

Hit The Diff

64 Count, 2 Wall, Improver
Choreographer: Audrey Watson (UK) Jan 2016
Choreographed to: Hit The Diff by Richie Remo

Introduction: 4 secondes + 32 temps

- S1. Heel Heel Coaster Step, Side Together Forward, Side Together Back**
1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
3&4 COASTER STEP D: reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- S2. Side Together Back, Chasse 1/4 Turn, Step Touch Back, Back Coaster Step.**
1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3&4 TRIPLE D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D. pas PD avant
5&6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- S3. Step Kick Back, Back Rock, Step Clap X 2, Shuffle Forward**
1.2 pas PD avant - KICK PG avant
3.4& pas PG arrière - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
5&6& pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP
7&8 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- S4. Forward Rock, Anchor Step, 1/4 Turn Cross 1/2 Turn.**
1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
3&4 TOUCH pointe PG derrière PD - petit pas PD sur place - petit pas PD arrière
5.6 1/4 de tour D. pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 1/4 de tour G. pas PD arrière - 1/4 de tour G. pas PG côté G
- S5. Cross Rock, Chasse 1/4 Turn, 1/4 Close Side, Back Rock.**
1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 TRIPLE D latéral: pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D. pas PD avant
& 1/4 de tour D, sur BALL du PD
5&6 TRIPLE STEP G latéral: pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- S6. Side Behind & Cross Side, Behind & Cross, Forward Rock.**
1.2& VINE à D syncopé: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS G: CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
RESTART: ici, sur le 1er mur, après 48 temps, et reprendre la Danse au début
- S7. Back Rock, Kick Ball Step, Side Touch, Out In Out.**
1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
3&4 KICK BALL STEP D: KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
7&8 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - pas PG côté G
- S8. Walk Walk, Shuffle, Walk Walk Shuffle (To Complete A Full Circle)**
1.2 2 pas avan: pas PD avant - pas PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 2 pas avant: pas PG avant - pas PD avant
7&8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG: 16 temps, ajoutez à la fin du 3ème mur, répétez les sections 7 et 8

-
- Back Rock, Kick Ball Step, Side Touch, Out In Out.**
- 1.2 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
3&4 KICK BALL STEP D: KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
7&8 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - pas PG côté G

- Walk Walk, Shuffle, Walk Walk Shuffle (To Complete A Full Circle)**
- 1.2 2 pas avant: pas PD avant - pas PG avant
3&4 TRIPLE STEP D avant: pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 2 pas avant: pas PG avant - pas PD avant
7&8 TRIPLE STEP G avant: pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2016
