
BPM 140

Introduction: 16 temps

Section 1 Grapevine Right, Touch Out, Hitch 1/4, Touch Out, Touch Together

- 1.2.3 VINE à D: pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD - 12 : 00
5.6 TOUCH pointe PG côté G - HITCH genou G Hitch L knee as you turn 1/4 over
right shoulder - 3:00
7.8 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD - 3:00

Section 2 Grapevine Left, Hip Rolls From Left To Right

- 1.2.3 VINE à G: pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 3:00
4 pas PD à côté du PG - 3:00
5.6 FULL CIRCLE. HIPS ROLL clockwise: dans le sens des aiguilles d'une montre - 3:00
7.8 FULL CIRCLE. HIPS ROLL clockwise: dans le sens des aiguilles d'une montre - 3:00
OPTION: 5 à 8 BUMP HIPS alternés: à D - à G - à D - à G (appui PG)
RESTART: sur le 5ème mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 3:00

Section 3 Step, Lock, Step, Scuff X2

- 1.2 STEP-LOCK-STEP D avant: pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - 3:00
3.4 SCUFF talon G à côté du PD - 3:00
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant: pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant - 3:00
8 SCUFF talon D à côté du PG - 3:00

Section 4 Rocking Chair, 1/2 Pivot Turn, Stomp Stomp

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant - 3:00
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 9:00
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (OPTION CLAP) - 9:00

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse
