



Web site: www.linedancerweb.com

E-mail: admin@linedancerweb.com

Quedarme Aqui (Huracan)

32 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Joan Morro (ES) Feb 2016

Choreographed to: Quedarme Aqui by Carlos Rivera

Nota del coreógrafo: al final de la coreografía hay un silencio musical de 4 counts sigue bailando pues la música sigue

Section 1

ROCK SIDE & WEAVE X 2

- 1 Pie derecho rock al lado derecho
- 2 Recover sobre el pie izquierdo
- 3 Pie derecho cross por detrás del izquierdo
- & Pie izquierdo paso al lado izquierdo
- 4 Pie derecho cross por delante del derecho
- 5 Pie izquierdo rock al lado izquierdo
- 6 Recover sobre el pie derecho
- 7 Pie izquierdo cross por detrás del derecho
- & Pie derecho paso al lado derecho
- 8 Pie izquierdo cross por delante del derecho

En la 2 y en la 6 pared al final del primer 8 hacemos restart

Section 2

½ LEFT PADDLE TURN, CROSS & ROCK SIDE X 2

- 1 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y point pie derecho a la derecha (mirando a las 9:00)
- 2 Gira ¼ de vuelta a la izquierda sobre el pie izquierdo y point pie derecho a la derecha (mirando a las 6:00)
- 3 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- & Pie izquierdo rock al lado izquierdo
- 4 Recover sobre el pie derecho
- 5 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- & Pie derecho rock al lado derecho
- 6 Recover sobre el pie izquierdo
- 7 Pie derecho paso delante
- 8 ½ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante (12:00)

Section 3

KNEE POPS X 4, MAMBO FWD & BWD

- 1 Paso pie derecho hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla izquierda.
- 2 Paso pie izquierdo hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla derecha
- 3 Paso pie derecho hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla izquierda
- 4 Paso pie izquierdo hacia delante haciendo un knee pop con la rodilla derecha
(Restart en la 4 Pared)
- 5 Mambo pie derecho hacia delante
- & Recover sobre el pie izquierdo
- 6 Pie derecho junta al izquierdo
- 7 Mambo pie izquierdo hacia atrás
- & Recover sobre el pie derecho
- 8 Pie izquierdo junta al derecho

Section 4

HIP BUMP X 2, ½ R STEP TURN, R FULL TURN, LOCKSTEP FWD

- 1 Touch pie derecho delante y bump de la cadera derecha hacia delante
- & Recover la cadera (manteniendo el touch del pie derecho)
- 2 Bump de la cadera derecha hacia delante, termina con el peso sobre el pie derecho
- 3 Paso pie izquierdo hacia delante
- 4 ½ vuelta hacia la derecha y paso delante pie derecho (6:00)
- 5 ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie derecho y paso pie izquierdo hacia atrás (12:00)
- 6 ½ vuelta hacia la derecha sobre el pie izquierdo y paso pie derecho hacia delante (6:00)
- 7 Paso pie izquierdo hacia delante
- & Paso pie derecho hacia delante lock por detrás del izquierdo
- 8 Paso pie izquierdo hacia delante

ENDING: Termina la coreografía haciendo hip bump a la derecha con la cadera derecha.

VOLVER A EMPEZAR