

Stay (AT)

64 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Mario & Lilly Hollnsteiner (AT) Jan 2016

Choreographed to: Stay With Me by New West

-
- S1 STEP, TOGETHER, STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/4 TURN L**
1 - 2 RF Schritt vorwärts - LF an RF heransetzen
3 - 6 RF Schritt vorwärts - Halten - LF Schritt vorwärts - Halten
7 - 8 RF Schritt vorwärts - 1/4 Linksdrehung
- S2 CROSS, HOLD, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, WEAVE L**
1 - 2 RF vor LF kreuzen - Halten
3 - 4 1/4 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour - 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts
5 - 8 LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach links - RF vor LF kreuzen
- S3 SIDE ROCK, STEP, STOMP, MONTEREY 1/4 TURN R**
1 - 2 LF Schritt nach links - Gewicht retour auf RF
3 - 4 LF Schritt nach vor - RF Stomp neben LF
5 - 6 RF Spitze rechts auftippen - 1/4 Rechtsdrehung dabei RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Spitze links auftippen - LF an RF herabsetzen
- S4 KICK, STOMP, FLICK, SCUFF, RUMBA BOX WITH STOMP**
1 - 4 RF Kick vor - RF Stomp neben LF - LF Flick retour - LF Scuff neben RF
5 - 6 LF Schritt nach links - RF an LF heransetzen
7 - 8 LF Schritt nach vor - RF Stomp neben LF
- S5 TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, KICK, KICK, BACK ROCK**
1 - 2 RF Spitze rechts auftippen - RF Schritt retour
3 - 4 LF Spitze links auftippen - LF Schritt retour
5 - 8 RF 2x Kick nach vor - RF Schritt retour - Gewicht vor auf LF
- S6 CROSS, TOUCH, BACK, SCUFF, 1/4 TURN VINE R**
1 - 2 RF vor LF kreuzen - LF Spitze hinter RF auftippen
3 - 4 LF Schritt retour - RF Scuff neben LF
5 - 6 1/4 Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor - LF hinter RF kreuzen
7 - 8 RF Schritt nach rechts - LF Stomp neben RF
- S7 TOE-HEEL-TOE SWIVETS, STOMP, SIDE ROCK 1/4 TURN L, STEP, HOLD**
1 - 4 LF Spitze-Ferse-Spitze nach links drehen - RF Stomp neben LF
5 - 6 RF Schritt nach rechts - 1/4 Linksdrehung dabei Gewicht vor auf LF
7 - 8 RF Schritt vor - Halten
- S8 STEP, 1/2TURN R, PIVOT 1/2 TURN R, HOLD, BACK, SLIDE, STOMP, STOMP**
1 - 2 LF Schritt vor - 1/2 Rechtsdrehung
3 - 4 1/2 Rechtsdrehung dabei LF Schritt retour
5 - 8 RF Schritt retour - LF an RF heranziehen - LF Stomp - RF Stomp

TAG 1 in Runde 3 & 9. Tanze bis SECT-6 die ersten 3 counts und ersetze - 4 durch STOMP HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER

- 1 - 4 RF Ferse vorne auftippen - anstellen - LF Ferse vorne auftippen - anstellen

RESTART**TAG 2 in Runde 6. Tanze bis SECT-6 die ersten 3 counts und ersetze - 4 durch STOMP HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER**

- 1 - 4 RF Ferse vorne auftippen - anstellen - LF Ferse vorne auftippen - anstellen
-
- 5 - 8 RF Ferse vorne auftippen - anstellen - LF Ferse vorne auftippen - anstellen

RESTART