

## What Else?

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Martine Canonne (FR) Aug 2015

Choreographed to: What Else ? y Sun Sessions.

CD: What Else ? (146 BPM)

---

### Départ : 4 X 8 temps

**1 – 8 TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK, TRIPLE STEP FWD LEFT, ROCK STEP**

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
3-4 Poser le PG derrière PD, revenir en appui sur le PD  
5&6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
7-8 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

**9– 16 TRIPLE ½ TURN RIGHT, OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, SWIVEL RIGHT & LEFT**

- 1&2 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant  
&3-4 Écarter le PG (&), écarter le PD (3), clap des mains (4)  
&5-6 Ramener le PG au centre (&), ramener le PD au centre (5), clap des mains (6)  
7-8 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons légèrement vers la G

**\*\*Restart mur 7 (12:00)****17 – 24 TOE STRUT RIGHT & LEFT, ROCK STEP, TRIPLE ¼ TURN RIGHT**

- 1-2 Poser la pointe du PD devant, poser l'ensemble du PDC sur le PD  
3-4 Poser la pointe du PG devant, poser l'ensemble du PDC sur le PG  
5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG  
7&8 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

**25 – 32 CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT, TOUCH RIGHT IN SIDE, TOUCH RIGHT FWD, TOUCH RIGHT IN SIDE, STEP TURN LEFT**

- 1-2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D  
3-4 Croiser le PG derrière le PD, toucher la pointe du PD à D  
5-6 Toucher la pointe du PD devant, toucher la pointe du PD à D  
7-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

**TAG: A la fin du mur 9 (06:00)****OUT-OUT, CLAP, IN-IN, CLAP, SWIVEL RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT & LIFT THE RIGHT ARM**

- &1-2 Écarter le PD (&), écarter le PG (1), clap des mains (2)  
&3-4 Ramener le PD au centre (&), ramener le PG au centre (3), clap des mains (4)  
5-6 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G  
7-8 Pivoter les talons vers la D, pivoter les talons vers la G et lever la main droite en l'air comme pour tirer.  
**(finir PDC sur PG)**