

The Secret

32 Count, 4 Wall, Beginner

Choreographer: Martine Canonne (FR) May 2015

Choreographed to: The Secret by Heartbeat

Départ : 2 x 8 temps**1 – 8 SIDE R, TOUCH L, ¼ TURN R WITH SIDE L, TOUCH R, ¼ TURN R SIDE R, TOGETHER L, SIDE R, TOGETHER L**

- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
3 – 4 ¼ T à D en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
5 – 6 ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD
7 – 8 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)

9 – 16 CROSS R, POINT L, CROSS L, POINT R, JAZZ BOX ¼ TURN R, TOGETHER

- 1 – 2 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G
3 – 4 Poser le PG croiser devant le PD, toucher la pointe du PD à D
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (commence le ¼ T à D)
7 – 8 ¼ T à D en posant le PD à D (termine le ¼ T à D), rassembler le PG à côté du PD

***** Restart ici mur 8****17 – 24 SWIVEL HEELS-TOES-HEELS, KICK L, ROCKIN CHAIR L**

- 1 – 2 Déplacer les talons vers la D, déplacer les pointes vers la D
3 – 4 Déplacer les talons vers la D, coup de pied PG devant
5 – 6 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
7 – 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

25 – 32 ¼ TURN L WITH SIDE L, TOUCH & CLAPS, ¼ TURN R WITH STEP R, SCUFF & CLAPS, STEP-TURN-STEP, CLAPS

- 1 – 2 ¼ T à G en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG et claps des mains
3 – 4 ¼ T à D en posant le PD devant, broser le sol avec le talon G et claps des mains
5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
7 – 8 Poser le PG devant, claps des mains.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left
R : Right**