

Kiss My Doublewide (FR)

40 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographer: Martine Canonne (FR) Aug 2015

Choreographed to: Kiss My Doublewide by Bobby Dean

1 – 8 KICK BALL CROSS RIGHT X2, TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK

- 1 & 2 Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
3 & 4 Coup de pied PD diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
7 – 8 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

9 – 16 KICK BALL CROSS LEFT X2, TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK

- 1 & 2 Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
3 & 4 Coup de pied PG diagonale G, poser le ball du PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
7 – 8 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG

17 – 24 TRIPLE STEP RIGHT FORWARD, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN LEFT, FULL TURN

- 1 & 2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
3 – 4 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
5 & 6 ¼ T à G en posant le PG à G, poser le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant
7 – 8 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

Option facile : marche D, marche G

25 – 32 & JUMP, HEELS BOUNCE X3, STEP TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT

- &1&2 Petit saut PD (&) puis PG (1), soulever les talons, reposer les talons (&2)
&3&4 Soulever les talons, reposer les talons, soulever les talons, reposer les talons (PDC sur PG)
5 – 6 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
7 – 8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

33 – 40 JAZZ BOX ¼ RIGHT X2

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du ¼ T à D)
3 – 4 Terminer ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD *** Restart ici mur 2 – 4 - 7
5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière (début du ¼ T à D)
7 – 8 Terminer le ¼ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD

Note pour le final: remplacer le "Full Turn" par Pivot ½ T à G, pivot ¼ T à G afin de finir face à 12:00

***** Fin Mur 3 et 5: rajouter les 8 comptes**

MONTEREY ¼ TURN RIGHT X 2

- 1 – 2 Pointer le PD à D, ¼ T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)
3 – 4 Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD
5 – 6 Pointer le PD à D, ¼ T à D en assemblant PD à côté du PG. (PDC sur PD)
7 – 8 Pointer le PG à G, rassembler le PG à côté du PD

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left
R : Right**