

**Delicate Thing**

64 Count, 4 Wall, Intermediate

Choreographer: Martine Canonne (FR) Mar 2013

Choreographed to: Delicate Thing by Aziliz Manrow.

CD: Aziliz Country Band

**1-8 WALK RIGHT, WALK LEFT, WIZARD DIAGONAL RIGHT, WIZARD DIAGONAL LEFT, STEP TURN**

1-2 Poser PD devant, poser PG devant

3-4&amp; Poser PD dans la diagonale D (3), croiser le PG derrière le PD (4), poser le PD dans la diagonale D (&amp;) (01:30)

5-6&amp; Poser PG dans la diagonale G (5), croiser le PD derrière le PG (6), poser le PG dans la diagonale G (&amp;) (12:00)

7-8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06h00)

**9-16 TRIPLE FWD ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR**

1&amp;2 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à G en posant le PD derrière

**Option facile: Triple Step avant D : poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant**

3&amp;4 ¼ T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant

**Option facile: Triple Step avant G, poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant**

5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur PG

7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur PG (06:00)

**17-24 STEP ¼ TURN LEFT, CROSS & CROSS, PIVOT ¼ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT FWD**

1-2 Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (03:00)

3&amp;4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5-6 ¼ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D

7&amp;8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant (09h00)

**25-32 ROCK STEP, COASTER CROSS, SIDE LEFT, DRAG AND FINISH TOUCH**

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&amp;4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

5-8 Poser le PG à G (5), drag du PD sur 3 temps pour finir en "touch" du PD à côté du PG (09:00)

**Restart ici sur le mur 1****33-40 TRIPLE RIGHT FWD, ¼ TURN RIGHT WITH TRIPLE SIDE LEFT, ½ TURN RIGHT WITH TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK STEP**

1&amp;2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

3&amp;4 ¼ T à D en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**Option facile: Triple step avant G : Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant**

5&amp;6 ½ T à D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

**Option facile: Triple step avant D ¼ T à G : ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser PD à D**

7-8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD

**41-48 TRIPLE STEP ¼ LEFT, PIVOT ½ TURN LEFT X 2, TRIPLE SIDE RIGHT WITH ¼ TURN LEFT, BEHIND SIDE CROSS**

1&amp;2 ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

3-4 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

**Option facile: marche D, marche G**

5&amp;6 ¼ T à G en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

7&amp;8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**49-56 STEP LOCK DIAGONAL RIGHT, STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT, STEP LOCK DIAGONAL LEFT, STEP LOCK STEP DIAGONAL LEFT**

1-2 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD

3&amp;4 Poser le PD dans la diagonale D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD dans la diagonale D

5-6 Poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG

7&amp;8 Poser le PG dans la diagonale G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG dans la diagonale G

---

**57-64 CROSS RIGHT WITH SWEEP, BACK LEFT, TRIPLE SIDE RIGHT, CROSS LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT, TRIPLE SIDE LEFT**

- 1-2 Sweep du PD pour finir croiser le PD devant le PG, poser le PG en arrière  
3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D  
5-6 Croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD en arrière  
7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**HOLD de 3 temps à la fin du mur 2**

**Fin du mur 4: refaire les 32 derniers temps (de 33 à 64)**

**Finish: faire un "Step Turn" pour terminer la danse à 12:00)**

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**