

Bottle Your Crazy Up

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Martine Canonne (FR) May 2015

Choreographed to: Bottle Your Crazy Up by Eileen Carey

Départ: 2 x 8 temps.**1 – 8 Heel r fwd, together, heel l fwd, touch l back, step lock step l, scuff r**

- 1 – 2 Toucher le talon D devant, rassembler le PD à côté du PG
3 – 4 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du PG derrière
5 – 8 Poser le PG devant, croiser le PD derrière le PG, poser le PG devant, brosser le sol avec le talon D

9 – 16 Mambo r, kick l, back l, kick r, rock back

- 1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3 – 4 Poser le PD derrière, coup de pied PG devant
5 – 6 Poser le PG derrière, coup de pied PD devant
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

17 – 24 Step ¼ turn l, cross r, touch side l, cross l, monterey ¼ r modified

- 1 – 2 Poser le PD devant, ¼ T à G (09 :00)
3 – 4 Croiser le PD devant le PG, toucher la pointe du PG à G
5 – 6 Croiser le PG devant le PD, toucher la pointe du PD à D
7 – 8 Rassembler le PD à côté du PG avec ¼ T à D, toucher la pointe du PG à G (12 :00)

*****Mur 4: remplacer compte 8 par STOMP PG (PDC sur PG) puis RESTART (03:00)****25 – 32 Cross, side, behind, ¼ turn r, step turn step, clap**

- 1 – 2 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D
3 – 4 Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant (03 :00)
5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD) (09 :00)
7 – 8 Poser le PG devant, clap des mains

*****Fin Mur 7 et 8: rajouter les 8 comptes****Step turn step, clap, step turn step, clap**

- 1 – 2 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
3 – 4 Poser le PD devant, clap des mains
5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
7 – 8 Poser le PG devant, clap des mains

NOTA pour final: Faire les 7 premiers temps puis sur le 8e, faire un ¼ T à G avec un SCUFF puis pose PD

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
L: Left R: Right