



Web site: [www.linedancerweb.com](http://www.linedancerweb.com)

E-mail: [admin@linedancerweb.com](mailto:admin@linedancerweb.com)

## Beautiful Days In Cergy

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Martine Canonne (FR) Feb 2013

Choreographed to: Beautiful Days by Rick Trevino.

CD: In My Dreams

---

### Départ : 4 X 8 temps

#### Comptes Description des pas

##### 1-8 Triple side right, rock back, kick ball cross x 2

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

3-4 Poser le PG derrière PD, revenir en appui sur le PD

5&6 Kick PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

7&8 Kick PG dans la diagonale G, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

##### 9-16 Tripe side left, rock back, kick ball cross x 2 with ¼ turn right

1&2 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

3-4 Poser le PD derrière PG, revenir en appui sur PG

5&6 Kick PD dans la diagonale D avec 1/8 T à D, poser le PD à côté du PG,  
poser le PG à côté du PD (01:30)

7&8 Kick PD dans la diagonale D avec 1/8 T à D, poser le PD à côté du PG,  
poser le PG à côté du PD (03:00)

##### \*\*Restart mur 8

##### 17-24 Rock step, coaster step, ROCK CROSS, triple side left

1-2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3&4 Poser ball du PD derrière, poser ball du PG à côté du PD, poser PD devant

##### Option: Faire un tour complet vers la D.

5-6 Poser le PG devant en croisant légèrement devant le PD, revenir en appui sur le PD

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

##### 25-32 Cross right, ¼ turn right, triple side right, cross left, side right, behind side cross

1-2 Croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière (06:00)

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

5-6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7&8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD.

##### TAG: A la fin des murs 3 (06:00) et 6 (12:00) : faire les comptes suivants:

##### ROCKING CHAIR

1-2 Poser le PD dans la diagonale D, revenir en appui sur le PG

3-4 Poser le PD derrière dans la diagonale, revenir en appui sur le PG

##### RESTART: Mur 8 après le 16e compte (09:00)

Info du chorégraphe: Avant le restart, la danse se fait uniquement sur les murs de 12:00 et 06:00  
Après le restart, la danse se fait uniquement sur les murs de 03:00 et 09:00