



A Brand New Love

DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 32 TEMPS - INTERMÉDIAIRE WCS

COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Back, Touch Front, Step, Touch, Step, Touch, Step, Cross, 1/4 Turn L, Step R, Lock, 1/2 Turn L		
& 1	PD en arrière. Toucher pointe PG devant PD.	Back Touch	En arrière
& 2	Assembler PG au PD. Toucher pointe PD à côté du PG.	Assemble Touch	Sur place
& 3	PD sur place. Toucher PG à côté du PD.	Step Touch	
& 4	PG sur place. Croiser PD devant PG.	Step Cross	En avant
5 – 6	1/4 tour à G en avançant PG. PD en avant.	Turn Step	Tour à G
& 7 – 8	Bloquer PG derrière PD. PD en avant 1/2 tour à G (appui PG).	Lock Step Turn	
Section 2	Side, Hold, Together, Kick, Back, Step, 1/4 Turn (Right Knee Out) Left Knee Out, Rocking Chair		
1 – 2	PD à D. Pause.	Side Hold	Droite
& 3	Assembler PG au PD. Coup du PD en avant.	Assemble Kick	
& 4	PD en arrière. PG sur place (appui sur les 2 pieds).	Back Assemble	En arrière
5	1/4 tour à D avec rotation du genou D à D (épaules vers diagonale D)	Turn	Tour à D
6	Rotation du genou G à G (épaules vers diagonale G).	Out	Sur place
7 &	Petit Rock step PD sur diagonale avant G. Revenir sur PG.	Rock Step	
8 &	Petit Rock step PD sur diagonale arrière G. Revenir sur PG.	Back Rock	
Section 3	Cross R, L, Step R, Heel Dig, Step, Forward, Swivel 1/4 Turn, Touch Behind, Step, Touch Front		
1 – 2	PD croisé devant PG. PG croisé devant PD.	Cross Cross	En avant
& 3	PD à D. Appui sur talon G sur place (corps tourné sur diagonale G).	Side Heel	Sur place
& 4	Poser PG sur place. PD en avant.	Step Step	
5	(En appui sur les 2 pieds) 1/4 tour à G en fléchissant les genoux.	Swivel	Tour à G
6	Revenir avec 1/4 tour à D (appui PD).	Swivel	Tour à D
7 & 8	Toucher PG derrière PD. PG sur place. Toucher PD devant PG.	Touch Step Touch	Sur place
Section 4	Step R, Touch, Step L, Touch, Step, Forward, 1/2 Turn R, Forward L, 1/2, 1/2, 1/4 L Side R, Slide		
& 1	PD à D. Toucher PG à côté du PD.	Side Touch	Droite
& 2	PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Side Touch	Gauche
& 3 – 4	PD en arrière. PG en avant. 1/2 tour à D (appui PD).	Back Step Turn	Tour à D
5	PG en avant.	Step	En avant
6 & 7	1/2 tour à G en reculant PD. 1/2 tour à G en avançant PG. 1/4 tour à G en posant PD à D.	1/2 1/2 1/4	Tour à G
8	Assembler PG au PD en le glissant sur le sol (finir appui PG).	Assemble	Sur place

Chorégraphiée par: Florence Chevallet (FR) May 2010

Chorégraphiée sur: Wardrobe by Toni Braxton – CD "Pulse" (117 bpm);

également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes



Un clip vidéo est
disponible sur le site
www.linedancermagazine.com