

Hungry Eyes (Version Française)

64 Temps, 4 Murs, Intermédiaire

Choreographer: Steven Buhannic, Audrey Le Bleis
et Eric Lecardonnel (France) mai 2015

Choreographed to: Hungry Eyes by Eric Carmen

Démarrage Après 48 temps, aux paroles

1 MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, MAMBO SIDE, MAMBO SIDE

- 1&2 Pas D (rock) devant, revenir sur G et rassemble PD près du PG
3&4 Pas G (rock) derrière, revenir sur D et rassemble PG près du PD
5&6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G et rassemble PD près du PG
7&8 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D et rassemble PG près du PD

2 SIDE, TOGETHER, CHASSE RIGHT ¼ TURN, WALK HITCH ½, WALK HITCH L ½

- 1 - 2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,
3&4 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ de tour à droite (3h) et PD devant
5 - 6 Pas PG devant, Pivoter (sur pied G) de ½ tour à gauche (9h) avec hitch du genou D
7&8 Pas PD devant, pivoter (sur pied D) d'½ tour à droite (3h) avec hitch du genou G

3 ROCK STEP FORWARD, RIGHT LOCK STEP BACK, SWEEP LEFT, SWEEP, ¼ TURN SWEEP, R SAILOR STEP

- 1 - 2 Pas PG devant (rock), revenir sur droit
3&4 Pas chassé locké en arrière GDG
5 Faire glisser (sweep) la plante du PD d'avant vers l'arrière et poser PD derrière,
6 Faire glisser (sweep) la plante du PG d'avant vers l'arrière et poser votre PG derrière
7&8 Faire glisser (sweep) la plante du PD d'avant vers l'arrière et PD derrière PG (sur la plante)
avec ¼ tour à droite (6h), PD à droite, PG à gauche

4 3 ROCKS FWD-BACK-FWD, TOUCH, STEP RIGHT FORWARD, TOE TOUCH, STEP LEFT FORWARD, TOE TOUCH

- 1 - 2 Pas PG devant (rock) dans la diagonale, revenir sur PD,
3 - 4 Revenir sur le PG, PD (Touch) à côté du PG
5 - 6 Pas PD sur diagonale avant D, PG (touch) à côté du PD
7 - 8 Pas PG sur diagonale avant G, PD (touch) à côté du PG.

5 ROCK STEP FORWARD, R TOE BACK, ½ TURN RIGHT, SWEEP, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 Pas PD devant (rock), revenir sur gauche
3 - 4 Pas PD derrière sur la plante, ½ tour à droite (12h)
5 Glisser (sweep) la plante du PG de l'arrière vers l'avant en effectuant un ½ tour à droite (6h)
et poser le PG devant
6 Glisser (sweep) la plante du PD de l'arrière vers l'avant en effectuant un ¼ tour à droite (9h)
7&8 Pas PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croise devant le PG

Restart 1: au mur 2, après 40 comptes, finir la section par un (touch) PD à côté du G
et repartir au début de la danse.

6 (SIDE ROCK STEP) x 2, ¼ TURN R, PIVOT ½, PIVOT ½, L SAMBA STEP WITH 1/8 TURN L

- 1 - 2 Pas PG à gauche (rock), revenir sur droit
3 - 4 Revenir sur le PG à gauche (rock), revenir sur droit avec ¼ de tour à droite (12h)
5 - 6 ½ tour à droite (6h) et PG derrière, ½ tour à droite (12h) et PD devant
7&8 Croiser PG devant PD, PD à droite (rock), revenir sur G en faisant 1/8T à gauche

7 1/8 TURN, SIDE ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, ¼ TURN L, SHUFFLE FORWARD, STEP FWD, ½ TURN L

- 1 - 2 1/8T à gauche (9h) et pas PD à droite (rock), revenir sur gauche
3 - 4 Revenir sur le PD à droite (rock), revenir sur gauche avec ¼ de tour à gauche (6h)
5&6 Pas chassé DGD en avant
7 - 8 Pas PG devant, ½ tour à gauche (12h) avec hitch du genou D (pdc sur PG)

Restart 2: au mur 3, après 56 comptes, redémarrez la danse au début.

8 RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT POINT, SWEEP ¼ TURN L, JAZZ BOX

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, pointer PG sur la gauche
3-4& Croiser PG devant PD, pointer PD sur la droite, glisser (sweep) PD vers l'avant avec ¼ de tour à gauche (9)
5 - 8 Croiser PD devant le PG, PG en arrière, PD à droite, PG devant
-