
Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs**Mambo side, cross-step-cross-step-cross, Mambo side, behind-side-cross-step-cross**

- 1+2 RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF und RF vor LF kreuzen
+3+4 LF kleinen Schritt nach links und RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links und RF vor LF kreuzen
5+6 LF Schritt nach links und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF und LF hinter RF kreuzen
+7+8 RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts und LF vor RF kreuzen;

Syncopated monterey ¼ turns r, charleston step

- 1+2+ RF rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung ausführen und dabei RF an LF heranziehen, LF links auftippen und LF neben RF abstellen
3+4+ wie 1+2+
5-6 RF nach vorne schwingen und rechts Fußspitze vorne auftippen, RF zurückschwingen neben LF
7-8 LF nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen, LF zurückschwingen neben RF;

(Hier Restart in der 2. und 4. Runde)**Charleston step, step, slide with clap, behind-side-cross**

- 1-4 wie 5-8 der vorigen Sektion
5-6 RF weiten Schritt nach rechts (dabei etwas in die Knie gehen), LF an RF heranziehen (dabei wieder aus den Knien gehen und klatschen wenn LF neben RF ist, Gewicht ist auf RF)
7+8 LF hinter RF kreuzen und RF kleinen Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen;

Syncopated monterey ¼ turn r, syncopated monterey ¼ turn with point, cross-step-cross-step-cross

- 1+2+ RF rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung ausführen und dabei RF an LF heranziehen, LF links auftippen und LF an RF abstellen
3+4 RF rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung ausführen und dabei RF an LF heranziehen, LF links auftippen
5+ LF vor RF kreuzen und RF kleinen Schritt nach rechts
6+7+ wie 5+
8 LF vor RF kreuzen;

Side touch r+l, heel, touch back, pivot ½ turn l, shuffle fw

- 1+2+ RF rechts auftippen und RF an LF heranziehen und LF links auftippen, LF an RF heranziehen
3+4 Rechte Hacke vorne auftippen und RF an LF stellen, linke Fußspitze hinten auftippen
+5-6 LF an RF heranziehen und RF Schritt vor, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
7+8 RF Schritt vor und LF an RF heranziehen, RF Schritt vor;

Vaudeville steps l+r, Vaudeville step turn ¼ l, syncopated pivot ½ turn l step fw

- 1+2+ LF vor RF kreuzen und RF kleinen Schritt nach diagonal hinten, linke Hacke vorne auftippen und LF an RF stellen
3+4+ wie 1+2+ nur mit RF beginnend
5+6+ LF vor RF kreuzen und ¼ Linksdrehung und RF kleinen Schritt nach hinten, linke Hacke vorne auftippen und LF an RF stellen
7+8 RF Schritt vor und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt vor;

Full Cha-Cha turn r, heel switches, rock fw, rock side, behind-side-cross

- 1+2 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha-Cha Schritten (l-r-l)
3+4+ Rechte Hacke vorne auftippen und RF neben LF stellen, linke Hacke vorne auftippen und LF neben RF stellen
(Hier Restart in der 5. Runde)
5+ RF Schritt vor und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
6+ RF Schritt nach rechts und LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7+8 RF hinter LF kreuzen und LF kleinen Schritt nach links, RF vor LF kreuzen;
-

**Rock fw, Rock side, behind-1/4 turn r-step, syncopated pivot ½ turn l step fw,
full Cha-Cha turn r**

- 1+ LF Schritt vor und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 2+ LF Schritt nach links und RF anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3+4 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 5+6 RF Schritt vor und ½ Linksdrehung auf beiden Ballen, RF Schritt vor
- 7+8 Volle Rechtsdrehung mit 3 Cha-Cha Schritten (l-r-l);

Der Tanz endet hier und beginnt mit Wiederholung zum Liedende von vorne