

Creepin' In

42 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Julian Andreas Schneider (DE) June 2014

Choreographed to: Creepin' In by Norah Jones,
ft. Dolly Parton**Toe strut, cross toe strut, side shuffle, behind, together, heel, together, cross, touch**

- 1+2+ Rechte Fußspitze rechts aufsetzen und Hacke absetzen, linke Fußspitze vor RF aufsetzen und linke Hacke absenken
3+4 RF Schritt nach rechts und LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
5+6 LF Schritt diagonal nach hinten, RF an LF heransetzen und linke Hacke vorne auftippen
+7 LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen
8 Linke Fußspitze links aufsetzen,

Down, cross shuffle, scissor step, step, behind, together, heel, together, cross,

- +1+2 Linke Hacke absenken und RF vor LF kreuzen, LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen
3+4 LF Schritt nach links und RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts und LF Schritt diagonal nach hinten
+7+8 RF an LF heransetzen und linke Hacke vorne auftippen, LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen

½ turn r, mambo step, leg swing, together, cross shuffle, step, heel

- 1-2 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach hinten, ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vor
3+4 LF Schritt vor und RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
In der 7. Runde erfolgt hier ein Restart
5+6 RF im Bogen hinter das linke Bein schwingen und aufsetzen, LF neben RF stellen und RF vor LF kreuzen
+7 LF neben RF stellen und RF vor LF kreuzen
+8 LF Schritt nach links und rechte Hacke vorne auftippen;

Together, Vaudeville step, vaudeville step with ¼ turn r, together, shuffle fw, full turn l

- +1+2 RF neben LF stellen und LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt zurück und linke Hacke vorne auftippen
+3+4 LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und LF kleinen Schritt zurück und rechte Hacke vorne auftippen
+5+6 RF an LF heransetzen und LF Schritt vor, RF an LF heransetzen und LF Schritt vor
7-8 ½ Linksdrehung und RF kleinen Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung und LF kleinen Schritt vor;

Kick-side point l+r, behind-side-cross, side point, touch, side point

- 1+2 RF nach vorne kicken, RF über den Ballen neben LF abrollen und LF links auftippen
3+4 wie 1+2 nur mit LF beginnend
5+6 RF hinter LF kreuzen und LF kleinen Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
7+8 LF links auftippen und neben RF stellen, LF links auftippen;

Behind-side-cross

- 1+2 LF hinter RF kreuzen und RF kleinen Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen;

Der Tanz beginnt von vorne mit Wiederholung bis zum Liedende**ENDING: Tanze am Ende der 8. Runde anstatt des „Behind-side-cross“:****Behind-side-stomp with ¼ turn r**

- 1+2 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor und LF neben RF aufstampfen;