



Web site: www.linedancerweb.com

E-mail: admin@linedancerweb.com

Making Me Feel (Version Française)

32 Count, 3 Wall, Improver

Choreographer: Maddison Glover (Australia) & Rachael
McEnaney-White (UK/USA) (June 2015)

Choreographed to: Making Me Feel by Laura Bell Bundy,
Album: Another Piece Of Me
(itunes etc. - approx 3.10 mins – 95 bpm)

Count In: 32 temps du début de la chanson.

1 - 8 Fwd R diagonal, touch L, back L diagonal, touch R, back R, L back, R together, L shuffle, fwd R, ½ pivot

1 & 2 & Avancer D en diagonale droite (1), toucher G près de D (&), reculer G en diagonale gauche (2),
toucher D près de G (&)

3 4 & Reculer D (3), reculer G (4), pas D près de G (&)

5 & 6 Avancer G (5), pas D près de G (&), avancer G (6),

7 8 Avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (8) 6.00

9 - 16 Fwd R, L rocking chair, fwd L, Charleston R

1 2&3& Avancer D (1), rock avant sur G (2), revenir sur D (&), rock arrière sur G (3), revenir sur D (&)

4 Avancer G (4)

5 6 7 8 Toucher la pointe D devant (5), reculer D (6), toucher la pointe G derrière (7), avancer G (8) 6.00

RESTART Au 3ème mur restart ici. Le 3ème mur commence face à 6.00,
vous serez face à 12.00 pour recommencer

17 - 24 Rock fwd R, ¼ turn R rocking R to R side, R sailor, L sailor, R behind, L side

1 2 Rock avant sur D (1), revenir sur G (2),

3 4 Faire 1/4T à droite et rock D à droite (balancer en utilisant les bras) (3), revenir sur G (4) 9.00

5 & 6 Croiser D derrière G (5), pas G près de D (&), pas D à droite (6),

& 7 & Croiser G derrière D (&), pas D près de G (7), pas G à gauche (&)

8 & Croiser D derrière G (8), pas G à gauche (&) 9.00

25 - 32 Weave with toe struts, ¼ turn L, fwd R, ¼ turn L, cross R, ¼ turn R (back L), ¼ turn (side R), cross L

1 & 2 & Croiser la pointe D devant G (1), poser le talon D (&), toucher la pointe G à gauche (2), poser le talon G (&)

3 & 4 Croiser la pointe D derrière G (3), poser le talon D (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) 6.00

RESTART Au 6ème mur restart ici. Le 6ème mur commence face à 6.00,
vous serez face à 12.00 pour recommencer

5 & 6 Avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (finir poids sur G) (&), croiser D devant G (6) 3.00

7 & 8 Faire 1/4T à droite et reculer G (7), faire 1/4T à droite et pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 9.00

2 Restarts au 3ème mur (après 16 temps) et au 6ème mur (après 24 temps).

Les deux murs commencent face à 6:00 et recommencent face à 12:00.

END La danse finit après le temps 4 de 25-32 (temps 28), avancer D (5)
avec les bras écartés pour un grand final face à 12:00

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
