

Emergency (Version Francaise)

32 Temps, 4 Murs, Intermédiaire, Hip hop r'n'b -
Choreographer: Christiane Favillier (FR) Sept 2014
Choreographed to: 911 by Wyclef Jean feat Mary J. Blige -
Album: The Eclectic -2 sides II a book

Intro musicale 32 T (commencer sur les paroles!)

1 à 8 WALKS X 2, ANCHOR STEP, BACK STEP X 2, COASTER STEP

1 2 Avance PD, avance PG

3&4 Poser talon D lever talon G, Poser talon G lever talon D Lever le talon D, Poser talon D lever talon G

5 6 Recule PG, recule PD

7&8 Recule PG, ramener PD près du PG, avancer PG

9 à 16 ¼ PIVOT TURN L, LARGE R STEP SIDE, L BACK ROCK, LARGE L STEP SIDE, BACK ROCK R, SWAY X2, BUMPS X3

12& Pivoter d'1/4 de tour à G (9H00) poser PD à D, poser PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD

34& Poser PG à G, poser PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG

5 6 Poser PD à D en balançant la hanche D à D, balancer la hanche G à gauche

7&8 Balancer les hanches à D, à G, à D (PDC sur PD)

17 à 24 ¼ PIVOT L WITH POINT L FORWARD, L HEEL IN PLACE, R FEET POINT BEHIND L, R HEEL IN PLACE, L POINT FORWARD, L HEEL IN PLACE, R FEET POINT BEHIND L, WALK X2, SWEEP WITH ¼ TURN L & CROSS R OVER L

1&2 Pivoter d'1/4 de tour à G (6H00) en pointant PG devant, poser PG, ramener pointe du PD derrière PG

&3&4 Poser PD sur place, pointer PG devant, poser PG sur place, pointer PD derrière PG

5 6 Marche PD, marche PG

7 8 Dérouler pointe du PD d'arrière en avant tout en pivotant d'1/4 de tour à G, croiser PD devant PG

25 à 32 POINT SIDE, TOGETHER, POINT FORWARD, TOGETHER, HITCH X 2, L SAILOR CROSS WITH HALF TURN L, FLICK, R BACK STEP, L STEP SIDE ON L

1&2& Pointer PG à G, ramener pointe PG près du PD, pointer PG devant, ramener pointe du PG près du PD

3&4& Lever la jambe G (pointe du pied relevée), reposer jambe G près du PD, lever la jambe G (pointe PG relevée), reposer jambe G

5&6 Croiser jambe G derrière PD, pivoter d'1/2 tour à G (9H00) en posant PD à D, croiser PG devant PD

7&8 Lever jambe D derrière, reculer PD, poser PG à G (PDC à gauche)

FINAL : On démarre le dernier mur de la danse à 6H00 on fait les 20 premiers temps puis on saute les deux temps suivants 5 6 (Marche, marche) pour passer directement au SWEEP (qui va s'effectuer sur un tour complet à G et qui fini en ramenant PG près du PD (on se retrouve à 12H00 !!
