

Wink To Town (Version Française)

32 Count, Débutant/intermédiaire, Circle Partner
Choreographer: Katie Carpenter & Thierry Armand
(FR) Dec 2010

Choreographed to: Country Done Come To Town par
John Rich; Trouble Tonight par Radney Foster,
CD: Revival

Départ: position sweetheart (pas identiques sauf si indiqués)

Cavalier 1-8 TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

Cavalière 1-8 TOE TOUCH, HEEL TOUCH, TRIPLE STEP, STEP ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 Pointe PD à côté du PG genou droit vers l'intérieur, talon PD diagonale droite devant
3&4 Triple step avant PD, PG, PD
5-6 : Cavalier : PG devant, revenir sur PD
5-6 : Cavalière : PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
(la cavalière passe sous le bras droit du cavalier et finit face au cavalier) (RLOD)
(ne pas lâcher les mains et terminer double cross hands mains droites sur mains gauches)
7&8 PG derrière, PD rejoint PG, PG devant

9-16 (STEP CROSS, HEEL-BACK CROSS) X2

(lâcher les mains droites)

- 1-2 PD à droite, PG croise derrière PD
&3 PD légèrement en arrière, toucher talon G devant
&4 Poser PG à côté PD, PD croise devant PG
(lâcher les mains gauches et reprendre les mains droites)
5-6 PG à gauche, PD croise derrière PG
&7 PG légèrement en arrière, toucher talon D devant
&8 Poser PD à côté PG, PG croise devant PD

Cavalier 17-24 STEP ¼ TURN LEFT, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, MONTEREY ½ TURN, TOUCH

Cavalière 17-24 PADDLE ¾ TURN LEFT, SIDE TOUCH, TOUCH, MONTEREY ½ TURN, TOUCH

- 1-2 Cavalier : ¼ tour à gauche PD à droite, PG touche à côté de PD
(la cavalière passe sous le bras droit du cavalier)
3-4 Cavalier : PG à gauche, PD touche à côté de PG
(reprendre les mains gauches, finir Reverse Indian Position) (ILOD)
1-2 Cavalière : PD devant ¾ tour à gauche sur PG (finir PdC PG)
(la cavalière passe sous le bras droit du cavalier)
3-4 Cavalière : PD touche à droite, PD touche à côté PG
(reprendre les mains gauches, finir Reverse Indian Position) (ILOD)
5-6 PD pointe à droite, ½ tour à droite sur PG, PD rejoint PG
(lâcher les mains gauches, la cavalière passe sous le bras droit du cavalier)
7-8 PG pointe à gauche, PG touche à côté de PD (PdC PD)
(reprendre les mains gauches, finir Indian Position) (OLOD)

Cavalier 25-32 TRIPLE STEP ¼ TURN BACK, TRIPLE STEP ½ TURN BACK, STEP, STEP, TRIPLE STEP

Cavalière 25-32 TRIPLE STEP ¼ TURN BACK, TRIPLE STEP ½ TURN BACK, (STEP ½ TURN) X2, TRIPLE STEP

- 1&2 ¼ tour à droite PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière
(lâcher les mains droites, la cavalière passe sous le bras gauche du cavalier)
3&4 ½ tour à droite PD devant, PG rejoint PD, PD devant
(reprendre les mains droites et lâcher les mains gauches, la cavalière passe sous le bras droit du cavalier)
5-6 Cavalier : PG devant, PD devant
5-6 Cavalière : ½ tour à droite PG derrière, ½ tour à droite PD devant
(la cavalière passe sous le bras droit du cavalier)
7&8 Triple step devant PG, PD, PG
((reprendre les mains gauches et terminer en position sweetheart)
-