STEPPIN'OFF THE Page

Linedancer
www.linedancermagazine.com

Whiskeys Gone

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 72 TEMPS. NOVICE.

Comptes	Description des pas	Calling Suggestion	Direction
Section 1	**Right Kick Side, Sailor Step, ½ Pivot Turns Right (x2)**		
1 – 2	Coup de PD en avant. Coup de PD à D.	Kick Kick	Sur place
3 & 4	Croiser PD derrière PG, PG à G. PD sur place.	Sailor Step	
5 – 6	PG en avant. 1/2 tour à D.	Step Turn	Tour à D
7 – 8	PG en avant. 1/2 tour à D.	Step Turn	
Section 2	**Left Kick Side, Sailor Step, ½ Pivot Turns Left (x2)**		
1 – 2	Coup de PG en avant. Coup de PG à G.	Kick Kick	Sur place
3 & 4	Croiser PG derrière PD, PD à D. PG sur place.	Sailor Step	
5 – 6	PD en avant. 1/2 tour à G.	Step Turn	Tour à G
7 – 8	PD en avant. 1/2 tour à G.	Step Turn	
Section 3	**Rock Step ¼ Turn Chassé Right, Jazz Box**		
1 – 2	Rock Step PD en avant. Revenir sur PG.	Rock Step	Sur place
3 & 4	1/4 tour à D en posant PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. [3:00]	Turn Triple	Tour à D
5 – 6	Croiser PG devant PD. PD en arrière.	Jazz Box	Sur place
7 – 8	PG à G. Croiser PD devant PG.	7 - 8	
Section 4	**Chassé Left Rock Step, Side Clap And Side Touch**		
1 & 2	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	Side Triple	Gauche
3 – 4	Rock Step PG en arrière, Revenir sur PD.	Back Rock	Sur place
5 – 6	PD à D. Frapper des mains.	Side Clap	Droite
& 7 – 8	Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD et frapper des mains.	& Side Touch	
Section 5	**Toe Heel Triple Step, Toe Heel Triple Step**		
1	Toucher pointe PG à côté du PD, genou G vers l'intérieur.	Toe	Sur place
2	Toucher talon G à côté du PD, pointe PG vers l'extérieur.	Heel	
3 & 4	Triple Step sur place sur PG-PD-PG.	Triple Step	
5	Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur.	Toe	
6	Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur.	Heel	
7 & 8	Triple Step sur place sur PD-PG-PD.	Triple Step	
Section 6	**Rock Step, ½ Turn Shuffle Left, Step ½ Pivot Left, Full Turn Left**		
1 – 2	Rock Step PG en avant. Revenir sur PD.	Rock Step	Sur place
3 & 4	1/2 tour à G en faisant un Triple Step sur PG-PD-PG. [9:00]	Triple Turn	Tour à G
5 – 6	PD en avant. 1/2 tour à G. [3:00]	Step Turn	
7 – 8	1/2 tour à G en reculant PD. 1/2 tour à G en avançant PG. [3:00]	Full Turn	
Option	Plus facile : Marcher PD en avant. PG en avant.		
Section 7	**Toe Heel Triple Step, Toe Heel Triple Step**		
1	Toucher pointe PD à côté du PG, genou D vers l'intérieur.	Toe	Sur place
2	Toucher talon D à côté du PG, pointe PD vers l'extérieur.	Heel	
3 & 4	Triple Step sur place sur PD-PG-PD.	Triple Step	
5	Toucher pointe PG à côté du PD, genou G vers l'intérieur.	Toe	
6	Toucher talon G à côté du PD, pointe PG vers l'extérieur.	Heel	
7 & 8	Triple Step sur place sur PG-PD-PG.	Triple Step	
Section 8	**Stomp Forward & Clap, Stomp Forward & Clap, Walk Backwards, Step Together**		
1 – 2	Frapper PD en diagonale D. Frapper des mains.	Stomp Clap	En avant
3 – 4	Frapper PG en diagonale D. Frapper des mains.	Stomp Clap	En avant
5 – 8	PD en arrière. PG en arrière. PD en arrière. Assembler PG au PD.	Back Back Back Together	En arrière
Tag/Restart	Reprendre la danse au début au mur 3 [9:00] et après le Tag du mur 4 [12:00].		
Section 9	**Right Shuffle Forward, ½ Pivot Turn Right, Left Shuffle ½ Turn Backwards, Jump Out Right Left Clap**		
1 & 2	PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Triple Step	En avant
3 – 4	PG en avant. 1/2 tour à D. [9:00]	Step Turn	Tour à D
5 & 6	1/2 tour à D en faisant un Triple Step sur PG-PD-PG. [3:00]	Triple Turn	
& 7 – 8	PD en diagonale arrière D. PG à G. Frapper des mains.	Jump Jump Clap	En arrière
Tag	**Après 64 temps au mur 4 [12:00] : Stomp, Fan, Fan, Fan (x4)**		
1 – 4	Frapper PD en avant. Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui.	Stomp Fan Fan Fan	En avant
5 – 8	Frapper PG en avant. Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui.	Stomp Fan Fan Fan	
1 – 4	Frapper PD en avant. Pivoter pointe PD à D, à G, à D et prendre appui.	Stomp Fan Fan Fan	
5 – 8	Frapper PG en avant. Pivoter pointe PG à G, à D, à G et prendre appui.	Stomp Fan Fan Fan	
Final	**Après 64 temps au mur 5 : Right Kick Side, Sailor Step, ½ Pivot Turns Right (X2)**		
1 – 2	Coup de PD en avant. Coup de PD à D. [3:00]	(Idem Section 1)	
3 & 4	Croiser PD derrière PG, PG à G. PD sur place.		
5 – 6	PG en avant. 1/2 tour à D.		
7 – 8	PG en avant. 1/2 tour à D.		
	Left Kick Side, Sailor Step, Step Forward Right, ¼ Pivot Turn Left Stomp Clap		
1 – 2	Coup de PG en avant. Coup de PG à G.	(Idem Section 2)	
3 & 4	Croiser PG derrière PD, PD à D. PG sur place.		
5 – 6	PD en avant. 1/4 tour à G.	Step Turn	Tour à G
7 – 8	Frapper PD près du PG. Frapper des mains. (Pour terminer de face).	Stomp Clap	Sur place

Chorégraphiée par : Rob Fowler (UK) Août 2011

Chorégraphiée sur : 'Whiskey's Gone' par Zac Brown Band - Album CD "You Get What You Give"; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (Intro: 12 temps, démarrer sur les paroles)

Phrasé : Restart au mur 3 après 64 temps, Tag de 16 temps après 64 temps au mur 4 puis Restart.

Watch & Learn