



Approved by:

Unpredictable

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 - 2 3 & 4 5 6 & 7 8	Step Forward, 1/2 Turn R, R Coaster Step, Step, R Scuff-Ball-Step, Step Forward. PD en avant. 1/2 tour à D en reculant PG. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. PG en avant. Frotter talon D au sol près du PD. Assembler PD au PG. PG en avant. PD en avant. [6:00]	Step Turn Coaster Step Step Scuff Ball Step Step	Tour à D Sur place En avant
Section 2 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 - 8	Forward Rock, Left Shuffle 1/2 Turn Left. Right Jazz Box Cross. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. Triple Step avec 1/2 tour à G sur PG - PD - PG. [12:00] Croiser PD devant PG. PG en arrière. PD à D. Croiser PG devant PD.	Rock Step Triple Turn Cross Back Side Cross	Sur place Tour à G Sur place
Section 3 1 - 2 & 3 - 4 & 5 - 6 7 - 8	Side, Behind, & Heel Jack 1/4 Turn Left, Hold, & Monterey Cross 1/2 Turn Right PD à D. Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à G en reculant PD. Taper talon G devant. Pause. Assembler PG au PD. Pointer PD à D. 1/2 tour à D en assemblant PD au PG. Pointer PG à G. Croiser PG devant PD. [3:00]	Side Behind Turn Heel Hold & Point Turn Point Cross	Droite Tour à G Tour à D Sur place
Section 4 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	Hip Sways with Hitch, Chassé 1/4 Turn R, Forward Rock. Left Shuffle 3/4 Turn L PD à D en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G en levant genou D légèrement devant G. PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. [6:00] Triple Step avec 3/4 tour à G sur PG - PD - PG. [9:00]	Sway Sway Triple Turn Rock Step Triple Turn	Sur place Tour à D Sur place
Section 5 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	Right Step Lock Step Forward. Step Lock Left, Kick-Ball-Cross (R & L Diagonals) PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en diagonale avant D. PG en diagonale avant G. Bloquer PD derrière PG. Coup de PG en avant. Assembler plante PG au PD. Croiser PD devant PG.	Step Lock Step Lock Step Step Lock Kick Ball Cross	En avant Sur place
Section 6 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Side Rock, 1/4 Turn R, 2 x 1/2 Turns R, Forward Rock, Left Sailor 1/2 Turn L. (Revenir face à 9:00). Rock Step PG à G. Revenir sur PD en faisant 1/4 tour à D. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. [12:00] Croiser PG derrière PD en faisant 1/2 tour à G. Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. [6:00]	Rock Turn Turn Turn Rock Step Sailor Turn	Tour à D Tour à G Sur place Tour à G
Section 7 1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8 Restart	Chassé Right, Cross Rock, Chassé Left, Back Rock. PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. Au mur 5 : Reprendre la danse au début à cet endroit (face à 6:00).	Triple Step Rock Step Triple Step Rock Step	Droite Sur place Droite Sur place
Section 8 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	Step, Pivot 1/2 Turn L, R Shuffle 1/2 Turn L. Behind. Side Step. L Shuffle Forward. PD en avant. 1/2 tour à G. Triple Step D avec 1/2 tour à G sur PD - PG - PD. Croiser PG derrière PD. PD à D. Triple Step G en avant sur PG - PD - PG. [6:00]	Step Turn Triple Turn Turn Turn Behind Side	Tour à G Tour à G Gauche
Tag 1 - 4	Pour suivre le phrasé musical un tag de 4 temps est nécessaire à la fin des murs 1 & 3: Pivot 1/2 Turn Left x 2 (Toujours face à 6:00). PD en avant. 1/2 tour à G. PD en avant. 1/2 tour à G.	Step Turn Step Turn	Tour à G

Chorégraphiée par: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson (UK) Août 2010

Chorégraphiée sur: Two More Lonely People par Miley Ray Cyrus - CD Can't Be Tamed (128 bpm) ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur itunes (Intro: 8 temps)

Restart: Au mur 5, reprendre au début après avoir dansé les 56 premiers temps.