



Twistin' (alias Benny's Twist)

DANSE EN LIGNE EN DEUX PARTIES (A&B). 2 X 32 TEMPS, 4 MURS. NOVICE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
PARTIE A			
Section 1	4 x Toe Strut Forward		
1 – 2	Poser plante PD en avant. Poser talon D et prendre appui PD.	Toe Strut	En avant
3 – 4	Poser plante PG en avant. Poser talon G et prendre appui PG.	Toe Strut	
5 – 6	Poser plante PD en avant. Poser talon D et prendre appui PD.	Toe Strut	
7 – 8	Poser plante PG en avant. Poser talon G et prendre appui PG.	Toe Strut	
Section 2	Toe Strut Jazz Box with 1/4 Turn Right		
1 – 2	Poser plante PD croisée devant PG. Poser talon D et prendre appui PD.	Cross Strut	Sur place
3 – 4	Poser plante PG en arrière. Poser talon G et prendre appui PG.	Back Strut	Tour à D
5 – 6	1/4 tour à D en posant plante PD en avant. Poser talon D et prendre appui PD.	Turn Strut	
7 – 8	Poser plante PG en avant. Poser talon G et prendre appui PG.	Toe Strut	
Section 3	Toe Strut Jazz Box with 1/4 Turn Right		
1 – 2	Poser plante PD croisée devant PG. Poser talon D et prendre appui PD.	Cross Strut	Sur place
3 – 4	Poser plante PG en arrière. Poser talon G et prendre appui PG.	Back Strut	Tour à D
5 – 6	1/4 tour à D en posant plante PD en avant. Poser talon D et prendre appui PD.	Turn Strut	
7 – 8	Poser plante PG en avant. Poser talon G et prendre appui PG.	Toe Strut	
Section 4	4 x Heel Grind Traveling Left		
1 – 2	Prendre appui sur le talon D croisé devant PG (pointe vers l'intérieur). PG à G (en pivotant pointe PD vers l'extérieur).	Heel Side	Gauche
3 – 4	Idem 1 – 2	Heel Side	
5 – 6	Idem 1 – 2	Heel Side	
7 – 8	Idem 1 – 2	Heel Side	
PARTIE B			
Section 1	Twist and Clap		
1 – 4	Pivoter les talons à D. Pivoter les pointes à D. Pivoter les talons à D. Frapper des mains.	Twist Twist Twist Clap	Droite
5 – 8	Pivoter les talons à G. Pivoter les pointes à G. Ramener les talons au centre. Frapper des mains.	Twist Twist Twist Clap	Gauche
Section 2	2 x Monterey 1/2 Turn Right		
1 – 2	Pointer PD à D. 1/2 tour à D en assemblant PD au PG.	Point Turn	Tour à D
3 – 4	Pointer PG à G. Assembler PG au PD.	Point Together	Sur place
5 – 6	Pointer PD à D. 1/2 tour à D en assemblant PD au PG.	Point Turn	Tour à D
7 – 8	Pointer PG à G. Assembler PG au PD.	Point Together	Sur place
Section 3	Twist and Clap		
1 – 4	Pivoter les talons à D. Pivoter les pointes à D. Pivoter les talons à D. Frapper des mains.	Twist Twist Twist Clap	Droite
5 – 8	Pivoter les talons à G. Pivoter les pointes à G. Ramener les talons au centre. Frapper des mains.	Twist Twist Twist Clap	Gauche
Section 4	2 x Monterey 1/2 Turn Right		
1 – 2	Pointer PD à D. 1/2 tour à D en assemblant PD au PG.	Point Turn	Tour à D
3 – 4	Pointer PG à G. Assembler PG au PD.	Point Together	Sur place
5 – 6	Pointer PD à D. 1/2 tour à D en assemblant PD au PG.	Point Turn	Tour à D
7 – 8	Pointer PG à G. Assembler PG au PD.	Point Together	Sur place

Chorégraphiée par : Benny Ray (DK) Avril 2009

Chorégraphiée sur : Twistin' The Night Away par Sam Cooke – Album : The Very Best Of The Early Years; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (commencer sur les paroles)

Phrasé : AAB AAB AA AAB AA. (La Partie B se danse toujours face à 12h00).