



Approved by:



# True Love Two Step

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 64 TEMPS - INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Walk, Hold, Walk, Hold, Forward Lock Step, Hold</b> PD en avant. Pause. PG en avant. Pause. PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Pause.	D Hold G Hold Step Lock Step Hold	En avant
<b>Section 2</b> 1 2 – 4 5 – 6 7 – 8	<b>1/4 Turn Scissor Step, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross, Hold</b> 1/4 tour à D en posant PG à G (face 3h00, poser PG à 12h00). Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. Pause. 1/4 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en posant PG à G. Croiser PD devant PG. Pause.	Turn Assemble Croise Hold Turn Turn Cross Hold	Tour à D Droite Tour à G
<b>Section 3</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Rumba Box</b> PG à G. Assembler PD au PG. PG en avant. Pause. PD à D. Assembler PG au PD. PD en arrière. Pause.	Côté Assemble Avant Hold Côté Assemble Arrière Hold	En avant En arrière
<b>Section 4</b> 1 – 4 5 – 8 <b>Restart</b>	<b>Back, Hold, Back, Hold, Coaster Step, Hold</b> PG en arrière. Pause. PD en arrière. Pause. PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant. Pause. Au mur 3 : Reprendre la danse au début à ce moment là.	Back Hold Back Hold Coaster Step Hold	En arrière Sur place
<b>Section 5</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Charleston</b> Toucher pointe PD devant. Pause. Poser PD derrière. Pause. Toucher pointe PG derrière. Pause. Poser PG devant. Pause.	Touch Hold Back Hold Touch Hold Step Hold	Sur place
<b>Section 6</b> 1 – 4 5 – 8	<b>Step, Hold, 1/2 Turn, Hold, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold</b> PD en avant. Pause. 1/2 tour à G (appui PG). Pause. PD en avant. Pause. 1/4 tour à G (appui PG). Pause.	Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold	Tour à G
<b>Section 7</b> 1 2 3 4 5 – 6 7 – 8	<b>Stomp With Toe Fan Taps, Stomp, Step, Stomp, Step</b> 1 Frapper PD légèrement en avant, pointe tournée vers l'intérieur (rester en appui PG). 2 Pivoter la pointe PD vers l'extérieur, en la soulevant comme pour taper le sol. 3 Pivoter la pointe PD vers l'intérieur, en la soulevant. 4 Pivoter la pointe PD vers l'extérieur et prendre appui sur PD. 5 – 6 Frapper PG légèrement en avant croisé devant PD. PG à G. 7 – 8 Frapper PD légèrement en avant croisé devant PG. PD à D. Temps 1 à 8 : Les pieds restent assez proches, pas de déplacement en avant.	Stomp Out In Out Stomp Step Stomp Step	Sur place
<b>Section 8</b> 1 – 3 4 5 – 8 <b>Note</b>	<b>Weave, 1/4 Turn, Stomp, Hold, 1/2 Turn/Pop, Hold</b> Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à D en avançant PD. Frapper PG en avant. Pause. 1/2 tour à D rapide en restant en appui PG. Pause. Dernier tour: fléchir le genou D, la plante du PD reste au sol avec le talon D soulevé.	Croise Derrière Côté Tourne Stomp Hold Turn Hold	Droite Tour à D

**Chorégraphiée par :** Jo Thompson Szymanski, Michael Barr & Michele Burton (USA) Mai 2010

**Chorégraphiée sur :** 'True Love' par Nancy Hays (170 bpm) - Album CD Big Band Country; (intro de 32 temps)

**Phrasé :** Restart (Redémarrage) pendant le mur 3 après 32 temps.



Un clip vidéo est disponible sur le site [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)