



Approved by:

*Rachael McEnaney*

# Toes

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. DÉBUTANT

| COMPTES  | DESCRIPTION DES PAS   | CALLING SUGGESTION  | DIRECTION                                 |
|--|---|---|---|
| <b>Section 1</b><br>1 - 2<br>3 - 4<br>5 - 6<br>7 - 8                 | <b>Side, Hold, Back Rock, Side, Touch, Side, Hook 1/4 Turn</b><br>PD à D. Pause en ramenant le PG vers le PD.<br>PG en arrière. Revenir sur PD.<br>PG à G. Toucher PD près du PG.<br>PD à D. 1/4 tour à G en amenant la jambe G devant le tibia D (crochet)   | Right Drag<br>Back Rock<br>Side Touch<br>Side Turn                    | Droite<br>Sur place<br>Gauche<br>Tour à G |
| <b>Section 2</b><br>1 - 2<br>3 & 4<br>5 - 6<br>7 - 8<br><b>Style</b> | <b>Step, Lock, Forward Lock Step, Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/4</b><br>PG en avant. Bloquer PD derrière PG. (9h00)<br>PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant.<br>PD en avant. 1/2 tour à G.<br>PD en avant. 1/4 tour à G. (12h00)<br>Rouler des hanches pendant ces deux tours.  | Left Lock<br>Left Lock Step<br>Step Turn<br>Step Turn                 | Avant<br>Tour à G                         |
| <b>Section 3</b><br>1 - 2<br>3 - 4<br>5 - 6<br>7<br>& 8              | <b>Weave Right, Cross Rock, Shuffle 1/4 Turn</b><br>Croiser PD devant PG. PG à G.<br>Croiser PD derrière PG. PG à G.<br>Croiser PD devant PG. Revenir sur PG.<br>1/4 tour à D en avançant PD.<br>Assembler PG au PD. PD en avant. (3h00)  | Cross Side<br>Behind Side<br>Cross Rock<br>Triple<br>Turn             | Gauche<br>Sur place<br>Tour à D           |
| <b>Section 4</b><br>1<br>&2<br>3<br>&4<br>5 - 6<br>7 & 8             | <b>1/2 Turn Shuffle Back, 1/2 Turn Shuffle Forward, Rock, Behind Side Cross</b><br>1/2 tour à D en reculant PG.<br>Assembler PD au PG. PG en arrière. (9h00)<br>1/2 tour à D en avançant PD.<br>Assembler PG au PD. PD en avant. (3h00)<br>PG en avant. Revenir sur PD.<br>Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD. (3h00) | Triple<br>Turn<br>Triple<br>Turn<br>Forward Rock<br>Behind Side Cross | Tour à D<br>Sur place<br>Droite           |
| <b>Final</b><br>1 - 2<br>3   | <b>Au dernier mur (qui commence face à 6h00) danser les 28 premiers temps jusqu'aux deux 1/2 tours en Triple Step, puis :</b><br>1/4 tour à D en posant PG à G. Lever le bras D en l'air.<br>Lever le bras G en l'air.  | Turn (Bras) Droit<br>(Bras) Gauche                                    | Tour à D                                  |

**Chorégraphiée par:** Rachael McEnaney (UK) Février 2009

**Chorégraphiée sur:** 'Toes' de Zac Brown Band (131 bpm) album The Foundation; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 60 temps, env. 28 secondes, sur les mots "Well the plane touched down ...")