
Intro: 8 Counts - 2 Counts vor dem Gesang

2x Side-Together. Back. Together. Forward. Together-Forward (12:00)

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3-4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen
- 7-a8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

4x Diagonal Skate. Forward Full Turn. Rock. Recover-Back (12:00)

- 1 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 2 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 3 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 4 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 5-6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts
- 7-a8 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück

2x Swing Kick Out-Diagonal Back. Walk Back: L-R-L. Together-Cross (12:00)

- 1-2 (*'To Be Loved'*) LF schwingend nach links kicken (*'To Be Loved'*) und LF Schritt schräg rechts zurück
- 3-4 (*'To Be Loved'*) RF schwingend nach rechts kicken (*'To Be Loved'*) und RF Schritt schräg links zurück
- 5-6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
- 7-a8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen

Touch Out. Diagonal Back. Touch Out. 1/4 Side. 1/2 Side. Rock Back. Recover. Side. 1/2 Right (9:00)

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt schräg links zurück
 - 3-4 Linke Fußspitze links auftippen und ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**
- 5-6 ½ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben)
 - 7-a8 Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fußballen

Tanz beginnt wieder von vorne**WALL 7 and DANCE FINISH COMBINED**

- 1-2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
 - 3-4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
 - 5-6 RF Schritt zurück und linke Fußspitze vor dem RF auftippen
- Die Musik verlangsamt sich**
- 7-8 2 Counts Pause
 - 9-10 Hüften nach links schwingen (2 Counts)
 - 11-12 Hüften nach rechts schwingen (2 Counts)
 - 13-14 LF hinter dem RF kreuzen (2 Counts)
 - 15-16 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) (2 Counts) 12.00
 - 17-18 Halten (2 Counts)
 - 18-20 RF kleiner Schritt vorwärts und linken Fußballen neben RF aufsetzen

Die Musik wird wieder schneller

- 21 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 22 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 23 RF gleitender Schritt schräg rechts vorwärts (Fußspitze leicht nach rechts drehen)
- 24 LF gleitender Schritt schräg links vorwärts (Fußspitze leicht nach links drehen)
- 25-26 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und ¾ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts.
- 27-29 RF Schritt vorwärts. LF zum RF heranziehen (nicht absetzen) (2 Counts)
- 30 LF Schritt schräg rechts vorwärts und Halte an, bis die Musik endet