



The Black Pearl

DANSE EN LIGNE EN DEUX PARTIES (A&B). NOVICE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
PARTIE A			
Section 1 1 – 2 – 3 4 – 5 – 6	Sailor Step x2 Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place. Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.	Sailor Step Sailor Step	Sur place
Section 2 1 – 2 – 3 4 – 5 – 6 1 – 2 – 3 4 – 5 – 6	Right Full Turn Traveling Around 1/4 tour à D en marchant sur PD-PG-PD. 1/4 tour à D en marchant sur PG-PD-PG. 1/4 tour à D en marchant sur PD-PG-PD. 1/4 tour à D en marchant sur PG-PD-PG.	Walk Walk Walk Walk Walk Walk Walk Walk Walk Walk Walk Walk	Tour à D
Section 3 1 – 2 – 3 4 – 5 – 6	Steps Forward, ½ Turn Steps Backward Marche : PD en avant. PG en avant. PD en avant. PG en arrière. ½ tour à D en avançant PD. Assembler PG au PD.	Walk Walk Walk Back Turn Close	En avant Tour à D
PARTIE B			
Section 1 1 – 2 & 3 – 4 & 5 & 6 & 7 – 8	Swiches Hold, Swiches Walk Toucher talon D en diagonale. Pause. Assembler PD au PG. Toucher talon G en diagonale. Pause. Assembler PG au PD. Toucher talon D en diagonale. Assembler PD au PG. Toucher talon G en diagonale. Assembler PG au PD. Marche : PD en avant. PG en avant.	Heel Hold & Heel Hold & Heel & Heel & Walk Walk	Sur place En avant
Section 2 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	¾ Turn Right, Heel, Full Turn Left PD en avant. ¼ tour à D en posant PG à G. ½ tour à D en posant PD à D. Toucher talon G en diagonale. ¼ tour à G en avançant PG. ¼ tour à G en posant PD à D. ½ tour à G en posant PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Step Turn Turn Touch Turn Turn Turn Touch	Tour à D Tour à G
Section 3 1 & 2 3 & 4 5 – 6 7 – 8	Right Kick Ball Change X2, R Stomp, Hold, L Stomp, Hold Coup du PD en avant. Assembler PD au PG, PG sur place. Coup du PD en avant. Assembler PD au PG, PG sur place. Frapper PD à D. Pause. Frapper PG à G. Pause.	Kick Ball Change Kick Ball Change Stomp Hold Stomp Hold	Sur place
Section 4 1 – 2 & 3 4 – 5 6 & 7 – 8	Walk Back, Out, Out, Back, Step Left, Brush Right, 2x Stomp In Place PD en arrière. PG en arrière. PD à D. PG à G. Rock Step arrière sur PD. Revenir sur PG. Scuff / Hitch : Frotter talon D au sol puis lever genou D. Frapper PD à côté du PG. Frapper PG à côté du PD.	Back Back Out Out Back Rock Scuff Hitch Stomp Stomp	En arrière Sur place

Chorégraphiée par : Tom Dvorák (République Tchèque) Juillet 2010

Chorégraphiée sur : The Black Pearl par Scotty (Dave Darell Radio Edit) (Album – Future Trance Vol.46 ou Skitzmix 32); également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 42 temps)

Phrasé : A A A B... jusqu'à la fin. Partie A 24 temps, 2 murs, Partie B 32 temps, 4 murs