

Tequila Tears

64 Comptes, 2 Murs, Novice

Choreographer: Guylaine Bourdages (Can) Mai 2009

Choreographed to: Tequila Tears by Tony Lewis,

Album: Another Country

Intro : 16 comptes

1 à 8 Walk, Walk, Lock step, Step Spiral, Lock Step

1-2 Marche avant Pied D, Pied G

3&4 Lock step avant (DGD)

5-6 Pied G avant, tourner 1 tour complet (D) en gardant le poids sur le Pied G terminer Pied D croisé sans poids devant Pied G

7&8 Lock Step Avant (DGD)

9 à 16 Rock Step, Triple Step(in place), Step Turn, Step forward, Together

1-2 Rock Step Pied G avant

3&4 Triple Step sur place (GDG)

5-6 Pied D avant, pivot ½ G

7-8 Pied D, Pied G assemblé au Pied D

17 à 24 Walk, Walk, Lock step, Step Spiral, Lock Step

Répéter les comptes 1 à 8

25 à 32 Rock Step Forward, Triple Step(in place), Step Turn, Step forward, Together

Répéter les comptes 9 à 16

33 à 40 Side Rock Step (R), Triple Step (shuffle) forward, Side Rock Step (L), Triple Step (shuffle) forward

1-2 Rock Step Pied D à droite

3&4 Shuffle avant DGD

5-6 Rock Step Pied G à gauche

7&8 Shuffle avant GDG

41 à 48 Side Rock Step (R), Triple Step (shuffle) forward, Kick (L), Coaster Step (L)

1-2 Rock Step Pied D à droite

3&4 Shuffle avant DGD

5-6-7-8 Kick Pied G avant, Coaster Step (Pied G arr, Pied D ass. Pied G avant)

49 à 56 Step Turn ¼ (L), Cross Shuffle (R), ¼ (R) Left foot back, ¼ (R) Right foot to the right, Cross Shuffle (L)

1-2 Pied D avant, pivoter ¼ G

3&4 Cross Shuffle Pied D devant Pied G

5-6 Pivoter ¼ D en reculant Pied G, Pivoter ¼ D en plaçant Pied D à droite

7&8 Cross Shuffle Pied G devant Pied D

57 à 64 ¼ (L) Right foot back, ¼ (L) Left foot to the Left, Walk Walk Shuffle avant ¾ (L)

1-2 Pivoter ¼ G en reculant Pied D, Pivoter ¼ G en plaçant Pied G à gauche

3&4 Cross Shuffle Pied D devant Pied G

5-6 Marche avant GD plus shuffle avant GDG en effectuant ¾ de tour à gauche pour revenir face au mur de départ

TAG APRÈS LE 2E MUR: PD Rock Step à droite Triple Step DGD PG Rock Step à droite Triple Step DGD