



Approved by:

Taboo

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 56 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	Walk Forward x 2, Forward Mambo, Walk Back x 2, Coaster Step PD devant. PG devant. Rock PD devant. Rock G en arrière. PD en arrière. PG en arrière. PD en arrière. PG en arrière. PD prés deG. PG devant.	Walk Walk Mambo Step Back Back Coaster Step	Devant Sur place Arrière Sur place
Section 2 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8 Restart	Sweep 1/4 Cross, Cross Rocks, Side, Hip Sways Glisser PD devant G en faisant ¼ de tour à gauche. Croiser PD devant G. (9h00) Rock PG en arrière. Rock PD devant. Rock PG en arrière. Revenir sur D. PG à gauche. Balancer les hanches à droite, gauche, droite. Mur 5 (face à 9h00) : Rajouter hanches à gauche (poids sur G), puis reprendre la danse au début	Quarter Cross Cross Rocks Rock Side Hip Sways	Tourner à gauche Sur place Gauche Sur place
Section 3 1 - 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8	Cross Rock, Chasse 1/4 Turn, Samba Step x 2 Rock G croisé devant D. Revenir sur D. PG à gauche. PD prés de G. 1/4 de tour à gauche & PG devant. Croiser PD devant G. PG à gauche. PD à droite. Croiser PG devant D. PD à droite. PG à gauche.	Cross Rock Chasse Quarter Right Samba Left Samba	Sur place Tourner à gauche Sur place
Section 4 1 & 2 3 & 4 5 & 6 7 - 8	Step, Pivot 1/4, Cross, Side Rock Cross x 2, Side Rock PD devant. Pivot ¼ de tour à gauche. Croiser PD devant G. (3h00) Rock G à gauche. Revenir sur D. Croiser G devant D. Rock D à droite. Revenir sur G. Croiser D devant G. Rock G à gauche. Revenir sur D.	Step Pivot Cross Side Rock Cross Side Rock Cross Side Rock	Tourner à gauche Devant. Sur place
Section 5 1 & 2 3 - 4 5 & 6 Option 7 & 8	Back Rock, Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Full Turn, Forward Mambo Rock G en arrière. Revenir sur D. PG devant. PD devant. Pivot ½ à gauche. (9h00) ½ tour à gauche & PD en arrière. ½ tour à gauche & PG devant. PD devant. Remplacer le tour complet par Lock step D devant. Rock G devant. Rock D en arrière. PG en arrière.	Rock Back Step Step Pivot Triple Full Turn Mambo Step	Sur place Tourner à gauche Sur place
Section 6 1 - 2 & 3 - 4 5 & 6 & 7 & 8 & Option	Back, Drag, & Walk Walk, Full Paddle Turn PD en arrière. Ramener PG prés de D. PG prés de D. PD devant. PG devant. Pointer PD à droite. Lever genou D en faisant ¼ de tour à gauche sur G. Pointer PD à droite. Lever genou D en faisant ¼ de tour à gauche sur G. Repeter les 5&6&, terminer le tour complet en paddle Remplacer le tour complet par side switches : D-G-D-G (pois sur G)	Back Drag & Walk Walk Paddle Quarter Paddle Quarter Paddle Quarter (x2)	Arrière Devant Tourner à gauche
Section 7 1 - 2 3 & 4 5 & 6 7 - 8	Cross Rock, Side Rock Cross x 2, Back Rock Rock D croisé devant G. Revenir sur G. Rock D à droite. Revenir sur G. Croiser D devant G. Rock G à gauche. Revenir sur D. Croiser G devant D. Rock PD en arrière. Revenir devant sur G.	Cross Rock Side Rock Cross Side Rock Cross Rock Back	Sur place Devant Sur place

Chorégraphiée par : Chrissie Hodgson (UK) July 2012

Chorégraphiée sur : 'Taboo' by Don Omar (128 bpm) from CD Latino 45;
 La version interprétée par Glenn Rogers est en téléchargement gratuit réservé aux abonnés sur
www.linedancermagazine.com (32 comptes d'intro)

Restart : un restart pendant le mur 5

Note de la chorégraphe : C'est une musique de style latin, utilisez vos hanches !



A video clip of this
 dance is available at
www.linedancermagazine.com