



Be Home Soon

DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 2 & 3 4 & 5 6 7 & 8 &	Step, Mambo 1/2, Step 3/4, Behind, Side Rock, Back Rock, Step PD en avant. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en avançant PG. PD en avant. 1/2 tour à G. 1/4 tour à G en posant PD à D. (9:00) Croiser PG derrière PD. Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Rock Step arrière PD. Revenir sur PG. PD en diagonale avant D. (10:30)	Step Mambo 1/2 Step 3/4 Behind Side Rock Back Rock Step	En avant Tour à G En arrière Sur place En avant
Section 2 2 - 3 4 & 5 6 & 7 8 & 1	Forward Rock, Lock Step Back, Sailor 1/2, Step, Lock, Rock/Push Forward (Toujours sur la diagonale) Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière et faire un rondé PD de l'avant vers l'arrière. Croiser PD derrière PG en faisant 1/4 tour à D. 1/4 tour D en assemblant PG au PD. PD en avant. (4:30) PG en avant. Bloquer PD derrière PG. Rock Step PG en avant (avec poids du corps vers l'avant).	Rock Step Back Lock Back Sailor 1/2 Step Lock Rock	Sur place En arrière Tour à D En avant
Section 3 2 - 3 4 & 5 - 7 8 & 1	Recover-Sweep, Back-Sweep, Sailor 1/8, Sway, Side, Sailor 1/2 Cross Revenir sur PD et faire un rondé PG. PG en arrière et faire un rondé PD. Croiser PD derrière PG. PG à G en faisant 1/8 tour à G pour être face au mur (3:00) PD à D et balancer les hanches à D. Balancer les hanches à G. Grand pas PD à D et faire un rondé PG. Croiser PG derrière PD en faisant 1/4 tour à G. 1/4 tour G en assemblant PD au PG. Croiser PG devant PD. (9:00)	Step Sweep Back Behind Turn Step Sway Side Sailor 1/2 Cross	En arrière Tour à G Droite Tour à G
Section 4 2 - 3 4 & 5 6 - 7 8 & 1	1/4 Turn R, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, Forward Rock, Lock Step Back 1/4 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. (3:00) 1/2 tour à D en Triple Step sur PD-PG-PD. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière.	1/4 1/2 Triple 1/2 Turn Rock Step Back Lock Back	Tour à D Sur place En arrière
Section 5 2 - 3 4 & 5 6 - 7 8 & 1	Behind, 1/4, Step, Pivot 1/4, Cross, Side, Behind, Behind Side Cross Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à G en avançant PG. (9:00) PD en avant. 1/4 tour à G. Croiser PD devant PG. (6:00) PG à G. Croiser PD derrière PG et faire un rondé PG de l'avant vers l'arrière. Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD.	Behind 1/4 Step 1/4 Cross Side Behind Behind Side Cross	Tour à G Gauche Droite
Section 6 2 - 3 4 & 5 6 - 7 8 & 1	1/4 Turn R, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, Forward Rock, Lock Step Back 1/4 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. (3:00) 1/2 tour à D en Triple Step sur PD-PG-PD. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière.	1/4 1/2 Triple 1/2 Turn Rock Step Back Lock Back	Tour à D Sur place En arrière
Section 7 2 - 3 4 & 5 6 7 & 8 &	Back With Sweep x 2, Coaster Step, Pivot 1/2, Rocking Chair Rondé pour poser PD derrière. Rondé pour poser PG derrière. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en arrière. 1/2 tour à G. (3:00) Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG.	Back Sweeps Coaster Step 1/2 turn Rocking Chair	En arrière Sur place Tour à G Sur place
Section 8 1 - 3 4 & 5 6 - 7 8 & (1)	Box Back, Forward Rock, Sailor 1/4 Turn PD à D. Assembler PG au PD. PD en arrière. PG à G. Assembler PD au PG. PG en avant. Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Croiser PD derrière PG en faisant 1/4 tour à D. Assembler PG au PD. (1) PD en avant.	Side Together Back Side Together Fwd Rock Step Sailor 1/4	Droite Gauche Sur place Tour à D
Tag 1 - 2 & 3 4 &	A la fin du mur 3 : Step, Forward Mambo, Back Rock PD en avant. Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG.	Step Mambo Rock Back	En avant Sur place

Chorégraphiée par : Ria Vos (NL) Fév. 2012

Chorégraphiée sur : 'Better Be Home Soon' par George Canyon - disponible en téléchargement GRATUIT sur HYPERLINK "<http://www.linedancermagazine.com>" www.linedancermagazine.com pour les abonnés (intro de 16 temps);

Phrasé : 1 tag après le mur 3.

Note : Au 5e mur, le rythme s'atténue, continuer à danser, il revient ensuite.

