



Approved by:

Kate Sala.

Stomp & Kick

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 40 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 & 2 & 3 & 4 5 & 6 7 & 8	Jazz Box with Toe Struts, Jump, Chassé, Sailor 1/4 Turn Croiser plante PD devant PG. Déposer le talon D et prendre appui. Plante PG en arrière. Déposer le talon G et prendre appui. Plante PD à D. Déposer le talon D et prendre appui. Saut sur place en ramenant PG à côté du PD. PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à G en posant PD à D. PG légèrement en avant.	Cross Strut Back Strut Side Strut Jump Side Close Side Sailor Turn	Gauche En arrière Droite Sur place Droite Tour à G
Section 2 1 & 2 & 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Stomp, Stomp, Kick, Out, Out, Ball Step, Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn Frapper PD sur place. Frapper PG sur place. Coup du PD en avant. PD à D. PG à G. Ramener plante PD au centre. PG en avant. PD en avant. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en Triple Step – D, G, D. (3h00)	Stomp Stomp Kick Out Out Ball Step Rock Step Triple 1/2	Sur place En avant Sur place Tour à D
Section 3 1 & 2 & 3 & 4 & 5 – 6 7 8 &	Side Strut, Back Rock, Kick, Back Rock, Charleston Step, Back Rock Plante PG à G. Déposer le talon G et prendre appui. Croiser PD derrière PG. Revenir sur PG. Coup du PD en avant. PD sur place. PG en arrière. Revenir sur PD. PG en avant. Balancer la jambe D d'arrière en avant et toucher pointe PD en avant. Balancer la jambe D d'avant en arrière et poser PD derrière. PG en arrière. Revenir sur PD. (3h00)	Side Strut Back Rock Kick & Back Rock Step Swing Back Back Rock	Gauche Sur place En avant En arrière Sur place
Section 4 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Walk Forward x 2, Forward Mambo, Full Turn, touch, Hip Bump PG en avant. PD en avant. PG en avant. Revenir sur PD. PG en arrière. 1/2 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. Toucher pointe PD à l'intérieur du PG. Balancer les hanches à D. Revenir sur PG.	Gauche Droite Mambo Avant Full Turn Touch Hip Bump	En avant Sur place Tour à D Sur place
Section 5 1 & 2 3 & 4 5 – 6 7 – 8	Rock & Cross x 2, Step, Pivot 1/2, Kick, Pivot 1/2 Kick PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD devant PG légèrement en avant. PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD légèrement en avan. PD en avant. 1/2 tour à G. Coup du PD en avant. 1/2 tour à G sur plante PG et coup du PD en avant. (3h00)	Rock & Cross Rock & Cross Step Turn Kick Turn	En avant Tour à G
Tag 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Après les murs 2 (face 6h00), 4 (face 12h00) 6 (face 6h00) Cross Rock, Chassé 1/4 Turn, Step, Pivot 3/4, Chassé Croiser PD devant PG. Revenir sur PG. PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD. PG en avant. 3/4 tour à D. PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	Cross Rock Triple Turn Step Turn Chassé	Sur place Tour à D Gauche
Final	La danse se termine par la Section 2 compte 8 (shuffle 1/2 turn, face à 9h00) Faire 1/4 tour à D en posant PG à G pendant le dernier temps pour terminer face au mur de départ.		

Chorégraphiée par: Kate Sala (UK) Décembre 2009

Chorégraphiée sur: 'Don't Lose Any Sleep Over You' par Amy Diamond (95 bpm) – Album: Still Me Still également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 16 temps)

Tag: Il y a un Tag de 8-temps dansé à la fin des murs 2, 4 et 6