

Spoken Like (Version Française)

32 Temps, 2 Murs, débutant / novice

Choreographer: Roz Chaplin (UK) Mars 2013

Choreographed to: Spoken Like A Man by Blaine Larsen
(112 bpm)

Introduction : 32 temps

CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D revenir sur PD avant - 3 : 00 -
- 7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

DIAGONAL STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCES WITH SPLITS X2

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D (- pas PG à côté du PD
- 3.4 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ((- resserrer les talons " IN " ((
- 5.6 pas PG sur diagonale avant G (- pas PD à côté du PG
- 7.8 HEEL-SPLITS : écarter les talons G ((- resserrer les talons " IN " ((

RESTART : ici, sur les 3ème et 6ème murs, et reprendre la DANSE au début

CHARLESTON STEP, RIGHT HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP

- 1.2 pas PD avant - KICK PG avant
- 3.4 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- 5 pas talon D avant (appui talon D)
- 6 1/4 de tour D . . . GRIND talon D (mouvement talon D écrase) pointe PD à D (- appui PG - 6 : 00 -
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

LEFT GRAPEVINE, SCUFF, CROSS, BACK, HIP SWAYS

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 7.8 SWAY des hanches à D (- SWAY des hanches à G (

TAG : fin du 7ème mur

- 1.2 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)
-