



Somewhere Out There

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	1/4 Turn, Pivot 1/4, Cross, 1/4 Turn, Pivot 1/4, Cross, Forward Rock, 1 1/2 Turns		
1	1/4 tour à D en avançant plante PD.	Turn	Tour à D
2 &	1/4 tour à G. Croiser PD devant PG.	Pivot Cross	Tour à G
3	1/4 tour à G en avançant plante PG.	Turn	
4 &	1/4 tour à D. Croiser PG devant PD.	Pivot Cross	Tour à D
5 – 6	Rock Step PD devant. Revenir sur PG.	Rock Step	Sur place
7 & 8	1 tour 1/2 à D (en arrière vers épaule D) sur PD, PG, PD. [6:00]	Turn Turn Turn	Tour à D
&	Assembler PG au PD.	Assembler	Sur place
Section 2	Sway, Sway, Cross Rock, Ball 1/4 Turn, Pivot 3/4, Side, Cross Rock		
1 – 2	PD à D en balançant les hanches à D. PG à G en balançant les hanches à G.	Sway Sway	Sur place
3 – 4	Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG.	Cross Rock	
&	Assembler (plante) PD au PG.	Ball	
5 – 6	1/4 tour à D en avançant plante PG. 3/4 tour à D.	Turn	Tour à D
& 7 – 8	PD à D. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD.	Side Cross Rock	Droite
Section 3	Back Lock Step, 1 1/2 Turns, Cross Rock, Side, Cross Rock, 1/4 Turn		
1 & 2	PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière.	Back Lock Back	En arrière
Restart	Mur 5 : (Face 6:00) Reprendre la danse au début à cet endroit.		
3 & 4	1 tour 1/2 à D (en arrière vers épaule D) sur PD, PG, PD. [6:00]	Turn Turn Turn	Tour à D
5 – 6 &	Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. PG à G.	Cross Rock Side	Sur place
7 – 8 &	Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en posant PD à D.	Cross Rock Turn	Tour à D
Section 4	Step, Pivot 3/4, Behind Side Cross, Ball Sway Sway, & Step, Pivot 1/4, Together		
1 – 2	PG en avant. 3/4 tour à D avec rondé PD vers l'arrière.	Step Turn	Tour à D
3 & 4	Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG.	Behind Side Cross	Gauche
&	Assembler (plante) PG au PD.	Ball	Sur place
5 – 6	PD à D en balançant les hanches à D. PG à G en balançant les hanches à G.	Sway Sway	
& 7	Assembler PD au PG. PG en avant.	& Step	En avant
8 &	1/4 tour à D. Assembler PG au PD.	Turn Assemble	Tour à D
Tag	A la fin des murs 3 et 7 : Step Sways		
1 – 2	PD à D en balançant les hanches à D. PG à G en balançant les hanches à G.	Sway Sway	Sur place
Final	Mur 9 : Danser les 8 premiers temps de la danse, puis :		
& 1	Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD et ramener PG à côté du PD.	& Turn	Tour à D
2 – 3	PG en avant, ramener PD à côté du PG. PD en avant, ramener PG à côté du PD.	Gauche Droit	En avant

Chorégraphiée par :

Jill Boxtel (AU) Août 2009. Dédiée à ma fille Amanda.

Chorégraphiée sur :

'Somewhere Out There' par Glenn Rodgers (intro de 32 temps) disponible en téléchargement gratuit sur www.linedancermagazine.com

Suggestion musicale :

'Somewhere Out There' par Linda Ronstadt & James Ingram

Phrasé :

Tag simple de 2 temps, dansé à la fin des murs 3 et 7 – Restart pendant le mur 5.

