



Somewhere Out There

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

| COMPTE | DESCRIPTION DES PAS | CALLING SUGGESTION | DIRECTION |
|------------------|--|--------------------|------------|
| Section 1 | 1/4 Turn, Pivot 1/4, Cross, 1/4 Turn, Pivot 1/4, Cross, Forward Rock, 1 1/2 Turns | | |
| 1 | 1/4 tour à D en avançant plante PD. | Turn | Tour à D |
| 2 & | 1/4 tour à G. Croiser PD devant PG. | Pivot Cross | Tour à G |
| 3 | 1/4 tour à G en avançant plante PG. | Turn | |
| 4 & | 1/4 tour à D. Croiser PG devant PD. | Pivot Cross | Tour à D |
| 5 – 6 | Rock Step PD devant. Revenir sur PG. | Rock Step | Sur place |
| 7 & 8 | 1 tour 1/2 à D (en arrière vers épaule D) sur PD, PG, PD. [6:00] | Turn Turn Turn | Tour à D |
| & | Assembler PG au PD. | Assembler | Sur place |
| Section 2 | Sway, Sway, Cross Rock, Ball 1/4 Turn, Pivot 3/4, Side, Cross Rock | | |
| 1 – 2 | PD à D en balançant les hanches à D. PG à G en balançant les hanches à G. | Sway Sway | Sur place |
| 3 – 4 | Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. | Cross Rock | |
| & | Assembler (plante) PD au PG. | Ball | |
| 5 – 6 | 1/4 tour à D en avançant plante PG. 3/4 tour à D. | Turn | Tour à D |
| & 7 – 8 | PD à D. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. | Side Cross Rock | Droite |
| Section 3 | Back Lock Step, 1 1/2 Turns, Cross Rock, Side, Cross Rock, 1/4 Turn | | |
| 1 & 2 | PG en arrière. Bloquer PD devant PG. PG en arrière. | Back Lock Back | En arrière |
| Restart | Mur 5 : (Face 6:00) Reprendre la danse au début à cet endroit. | | |
| 3 & 4 | 1 tour 1/2 à D (en arrière vers épaule D) sur PD, PG, PD. [6:00] | Turn Turn Turn | Tour à D |
| 5 – 6 & | Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. PG à G. | Cross Rock Side | Sur place |
| 7 – 8 & | Rock Step PD croisé devant PG. Revenir sur PG. 1/4 tour à D en posant PD à D. | Cross Rock Turn | Tour à D |
| Section 4 | Step, Pivot 3/4, Behind Side Cross, Ball Sway Sway, & Step, Pivot 1/4, Together | | |
| 1 – 2 | PG en avant. 3/4 tour à D avec rondé PD vers l'arrière. | Step Turn | Tour à D |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. | Behind Side Cross | Gauche |
| & | Assembler (plante) PG au PD. | Ball | Sur place |
| 5 – 6 | PD à D en balançant les hanches à D. PG à G en balançant les hanches à G. | Sway Sway | |
| & 7 | Assembler PD au PG. PG en avant. | & Step | En avant |
| 8 & | 1/4 tour à D. Assembler PG au PD. | Turn Assemble | Tour à D |
| Tag | A la fin des murs 3 et 7 : Step Sways | | |
| 1 – 2 | PD à D en balançant les hanches à D. PG à G en balançant les hanches à G. | Sway Sway | Sur place |
| Final | Mur 9 : Danser les 8 premiers temps de la danse, puis : | | |
| & 1 | Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD et ramener PG à côté du PD. | & Turn | Tour à D |
| 2 – 3 | PG en avant, ramener PD à côté du PG. PD en avant, ramener PG à côté du PD. | Gauche Droit | En avant |

Chorégraphiée par :

Jill Boxtel (AU) Août 2009. Dédiée à ma fille Amanda.

Chorégraphiée sur :

'Somewhere Out There' par Glenn Rodgers (intro de 32 temps) disponible en téléchargement gratuit sur www.linedancermagazine.com

Suggestion musicale :

'Somewhere Out There' par Linda Ronstadt & James Ingram

Phrasé :

Tag simple de 2 temps, dansé à la fin des murs 3 et 7 – Restart pendant le mur 5.

