



Approved by:

Sister Kate

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 & 2 & 3 & 4 5 6 - 7 Style 8 & 1	Toe Strut x 2, Kick Ball Step, Pivot 1/2, 1/4 Turn, Point, Kick Ball Cross Plante PD en avant. Déposer talon D et prendre appui PD. (Shimmy avec les épaules) Plante PG en avant. Déposer talon G et prendre appui PG. (Shimmy avec les épaules) Coup du PD en avant. Assembler PD au PG. PG en avant. 1/2 tour à D. Faire 1/4 tour à D en faisant un grand pas à G. Pointer PD derrière PG. Temps 6 - 7: Tendre les bras vers la gauche Coup du PD en diagonale D. PD derrière PG. Croiser PG devant PD.	Toe Strut Toe Strut Kick Ball Step 1/2 Turn Turn Point Kick Ball Cross	En avant Tour à D Droite
Section 2 & 2 & 3 & 4 5 & 6 & 7 & 8 Note	Heel Jack With Heel Grind, Back Rock, Touch, Knee Split, Kick-Out-Out PD légèrement à D. Toucher talon G dans la diagonale G. Assembler PG au PD. Écraser talon D devant PG. PG à G. PD en arrière (en poussant les fesses vers l'arrière). Revenir sur PG. Toucher PD à coté du PG. Écarter les genoux, rapprocher les genoux. Coup du PD en avant. PD à D. PG à G. Temps & 8: pieds écartés de la largeur des épaules.	& Heel & Grind & Back Rock Rock Touch Knees & Kick Out Out	Sur place Gauche Sur place
Section 3 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 7 & 8	Swivet x 2, Back Strut x 2, Coaster Step, Triple Full Turn Appui sur plante PG et talon D, pivoter les orteils vers la D. Revenir au centre. Appui sur plante PD et talon G, pivoter les orteils vers la G. Revenir au centre. Plante PD en arrière (cliquer des doigts à D). Déposer talon D et prendre appui. Plante PG en arrière (cliquer des doigts à G). Déposer talon G et prendre appui. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. 1/2 tour à D en posant PG en arrière. 1/2 tour à D en avançant PD. PG en avant.	Swivet Swivet Back Strut Back Strut Coaster Step Turn Turn Step	Sur place En arrière Sur place En avant
Section 4 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Step Pivot 1/4 (x 2), Charleston Step PD en avant. 1/4 tour à G. PD en avant. 1/4 tour à G. Toucher pointe PD en avant. Poser PG en arrière. Toucher pointe PD en arrière. Poser PG en avant.	Step Turn Step Turn Touch Step Touch Step	Tour à G En arrière En avant
Tag 1 - 2 3 - 4 Note	A la fin des murs 1 (3:00), 3 (9:00) et 6 (6:00) : Répéter les pas de Charleston Toucher pointe PD en avant. Poser PG en arrière. Toucher pointe PD en arrière. Poser PG en avant. Le Tag se produit après chaque partie vocale.	Touch Step Touch Step	En arrière En avant
Final 1 - 2	La danse se termine sur le temps 16 (Kick-Out-Out): Faire 1/4 tour à G après le Kick, afin de faire le Out-Out face au mur de départ.		

Chorégraphiée par: Ria Vos (NL) Mai 2009

Chorégraphiée sur: 'Sister Kate' par The Ditty Bops - Album : The Ditty Bops; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 8 temps)

Tag: Il y a un tag simple de 4 temps, dansé à la fin des murs 1, 3 et 6

Note de la chorégraphie: Bien que la musique soit sur un rythme de Two-Step, j'ai choisi de compter les pas avec des demi-temps.