



# Scarecrows And Devils

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 32 TEMPS - INTERMÉDIAIRE

| COMPTE   | DESCRIPTION DES PAS   | CALLING SUGGESTION   | DIRECTION                         |
|--|---|--|-----------------------------------|
| <b>Section 1</b><br>1 – 3<br>4 & 5<br>6 – 7<br><b>Option</b><br>8 & 1            | <b>R side, L cross rock &amp; recover, 1/2 L cha, R fwd, 3/4 L pivot turn, 1/4 R cha</b><br>PD à D. Croiser PG devant PD. Revenir sur PD.<br>PG à G. Assembler PD au PG. 1/4 tour à G en avançant PG (9h00).<br>PD en avant. 3/4 tour à G. (12h00)<br>Sans tour sur 4&5-6-7: PG à G. Assembler PD au PG. Croiser PG devant PD. Revenir sur PD.<br>PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 tour à D en avançant PD (3h00).   | Step Cross Rock<br>Step & Turn<br>Step Turn<br>Step & Turn     | Droite<br>Tour à G<br>Tour à D    |
| <b>Section 2</b><br>2 – 4<br>5<br>6 & 7<br><b>Restart 2</b><br>8 & 1             | <b>1/2 R &amp; L back, R rock back &amp; recover, R fwd, L fwd locking cha, R fwd mambo</b><br>1/2 tour à D en reculant PG. Rock Step arrière sur PD. Revenir sur PG.<br>PD en avant (9h00)<br>PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant.<br>Pendant le 8e mur danser les 15 premiers temps.<br>Remplacer le Lock Step avant PD par un Mambo Step :<br>PD en avant. PG en arrière. PD à D. Puis reprendre la danse au début face au mur de départ.<br>Rock Step avant sur PD. Revenir sur PG. PD en arrière. | Turn Rock Step<br>Step<br>Step Lock Step<br>Mambo Step         | Tour à D<br>En avant              |
| <b>Section 3</b><br>2 – 4<br>5 – 6<br>7 – 8<br><b>Restart 1</b>                  | <b>L back rock &amp; recover, 1/2 R &amp; L back, R back rock &amp; recover, 1/2 L &amp; R back, L back</b><br>Rock Step arrière sur PG. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en reculant PG. (3h00)<br>Rock Step arrière sur PD. Revenir sur PG.<br>1/2 tour à G en reculant PD. PG en arrière. (9h00)<br>Pendant le 4e mur danser les 24 premiers temps.<br>Remplacer le dernier temps par PG à G. Puis reprendre la danse au début face au mur de départ.  | Rock Step Turn<br>Rock Step<br>Turn Back                       | Tour à D<br>Sur place<br>Tour à G |
| <b>Section 4</b><br>1<br><b>Option</b><br>2 & 3<br>4 – 7<br><b>Option</b><br>8 & | <b>R back, L sailor step, R cross step, L side rock &amp; recover, L cross step, R side cha</b><br>PD en arrière.<br>Tour sur 8-1 : 1/2 tour à G en avançant PG. 1/2 tour à G en reculant PD.<br>Croiser PG derrière PD. PD à D. PG à G.<br>Croiser PD devant PG. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD.<br>Tour sur 4-7-8& : Croiser PD devant PG. Rock Step PG à G.<br>Revenir sur PD en faisant 1/4 tour à D. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/4 tour à D.<br>PD à D. Assembler PG au PD.         | Back<br>Sailor Step<br>Cross Rock Step Cross<br>Côté Assembler | En arrière<br>Sur place           |
| <b>Final</b>   | Pendant le dernier mur (face au mur de départ), danser les 9 premiers temps mais sans faire le quart tour à D pour finir face au mur de départ.   |  |                                   |

**Chorégraphiée par:** Peter Metelnick & Alison Biggs (UK) Mars 2010

**Chorégraphiée sur:** Along The Way by Gary Allan (106 bpm) CD : Get Off On The Pain; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes.

**Phrasé - 2 Restarts :** Le premier pendant le mur 4e après le temps 24, le second pendant le 8e mur après le temps 15.



Un clip vidéo est disponible sur le site [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)