



Approuvé par:

San Francisco

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	Step, Hitch, Coaster Step, Step, Pivot 1/2, Shuffle 1/2 PD en avant. Lever genou G. PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant. PD en avant. 1/2 tour à G. 1/2 tour à G en Triple Step, D-G-D. (12:00)	Step Hitch Coaster Step Step Turn Triple turn	En avant Sur place Tour à G
Section 2 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Shuffle 1/2, Step, Scuff, Jazz Box 1/4 With Cross 1/2 tour à G en Triple Step, G-D-G. (6:00) PD en avant. Frotter talon au sol vers l'avant (Scuff). Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G en reculant PD. (3:00) PG à G. Croiser PD devant PG.	Triple turn Step Scuff Cross Turn Side Cross	Tour à G En avant Tour à G Gauche
Section 3 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Chassé Left, Back Rock, Grapevine, Cross PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Poser PD derrière PG. Revenir sur PG. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD.	Side Close Side Back Rock Side Behind Side Cross	Gauche Sur place Droite
Section 4 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Chassé Right, Back Rock, 1/2 Turn, Walk x 2 PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Poser PG derrière PD. Revenir sur PD. 1/4 tour à D en reculant PG. 1/4 tour à D en assemblant PD au PG. Marcher: PG en avant, PD en avant.	Side Close Side Back Rock Turn Turn Gauche Droit	Droite Sur place Tour à D En avant
Section 5 1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	Forward Shuffle, Side Rock (x 2) PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant. Poser PD à D. Revenir sur PG. PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant. Poser PG à G. Revenir sur PD.	Left Triple Side Rock Right Triple Side Rock	En avant Sur place En avant Sur place
Section 6 1 & 2 3 & 4 5 - 6 7 - 8	(En reculant) Sailor Step x 2, Behind, Unwind 1/2, Step, 1/4 Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place. Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place. Toucher pointe PG derrière PD. Dérouler en faisant 1/2 tour à G (finir en appui PG). (3:00) PD en avant. 1/4 tour à G en prenant appui sur PG. (12:00)	Left Sailor Right Sailor Behind Unwind Step Turn	En arrière Tour à G
Tag/Restart	Mur 5: Danser le Tag de 4 temps puis reprendre la danse au dÉbut.		
Section 7 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 & 8	(En avançant) Cross, Sweep (x 2) Cross, Side, Sailor 1/4 Turn Croiser PD devant PG. Balayer pointe PG de la G vers l'avant. Croiser PG devant PD. Balayer pointe PD de la D vers l'avant. Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à D en posant PG à G. PD en avant.	Cross Sweep Cross Sweep Cross Side Sailor Turn	En avant Gauche Tour à D
Section 8 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Forward Shuffle, Full Turn, Rocking Chair PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant. Tour complet à G en reculant PD, et en avançant PG. (3:00) PD en avant en poussant les hanches vers l'avant. Revenir sur PG. PD en arrière en poussant les hanches vers l'arrière. Revenir sur PG.	Left Triple Full Turn Rock Step Back Rock	En avant Tour à G Sur place
Tag 1 - 2 3 - 4	Dansé à la fin du mur 3; puis pendant le mur 5 après la Section 6 suivi d'un Restart Rocking Chair PD en avant en poussant les hanches vers l'avant. Revenir sur PG. PD en arrière en poussant les hanches vers l'arrière. Revenir sur PG. Back Rock	Rock Step	Sur place
Final 7 - 8	Pour terminer face au mur de départ, au mur 7, les 2 derniers temps de la danse seront : Toucher pointe PD derrière PG. Dérouler en faisant 1/2 tour à D.	Behind Unwind	Tour à D

Chorégraphiée par: Kath Dickens (UK) Novembre 2009

Chorégraphiée sur: 'San Francisco' par Olsen Brothers (124bpm) - Album : Wings Of Love; également disponible en téléchargement sur www.play.com (intro de 16 temps à partir premier temps fort après les mots 'San Francisco ...')

Tag: Tag de 4 temps dansé à la fin du mur 3, puis pendant le mur 5 suivi d'un Restart