



Approved by:

Gaye Teather

San Antonio Bay - B

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 68 TEMPS. NOVICE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 - 4 5 - 8	Right Scissor Step. Hold & Clap. Weave Left. PD à D. Assembler PG au PD. Croiser PD devant PG. Pause & Frapper des mains. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG.	Side Together Cross Hold Side Behind Side Cross	Droite Gauche
Section 2 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Side Left. Touch & Clap. 1/4 Turn Right. Touch & Clap. 1/4 Turn Right. Touch & Clap. Back Rock. PG à G. Toucher PD à côté du PG & Frapper des mains. 1/4 tour à D en avançant PD. Toucher PG à côté du PD & Frapper des mains. 1/4 tour à D en posant PG à G. Toucher PD à côté du PG & Frapper des mains. Rock Step arrière PD. Revenir sur PG. (6:00)	Side Touch Turn Touch Turn Touch Back Rock	Gauche Tour à D Sur place
Section 3 1 - 4 5 - 6 7 - 8	Side. Together. Forward. Hold. Step. Pivot 1/2 turn Right. Step. Pivot 1/4 turn Right. PD à D. Assembler PG au PD. PD en avant. Pause. PG en avant. 1/2 tour à D. PG en avant. 1/4 tour à D. (3:00)	Step Together Step Hold Step Turn Step Turn	En avant Tour à D
Section 4 1 - 4 5 - 6 7 - 8	Cross Rock. Side. Hitch. Rocks with Knee Pops x 4. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. PG à G. Lever genou D. PD à D en poussant le genou G vers l'intérieur. Revenir sur PG avec genou D vers l'intérieur. Revenir sur PD avec genou G vers l'intérieur. Revenir sur PG avec genou D vers l'intérieur.	Cross Rock Side Hitch Knee Pop Knee Pop	Sur place
Section 5 1 - 4 5 - 8	Walk Forward x 3. Kick Forward. Walk Back x 3. Kick Diagonally Forward. Trois pas en avant : PD-PG-PD. Coup de PG vers l'avant. Trois pas en arrière: PG-PD-PG. Coup de PD vers l'avant.	Step Step Step Kick Back Back Back Kick	En avant En arrière
Section 6 1 - 4 5 - 6 7 - 8	Sweep behind into weave with 1/4 turn Left. Step. Pivot 1/2 turn Left Croiser PD derrière PG après avoir décrit un cercle avec la jambe D. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à G en avançant PG. PD en avant. 1/2 tour à G. (6:00)	Behind Side Cross Side Behind Turn Step Turn	Gauche Tour à G
Section 7 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	Right Diagonal Lock Step Forward. Touch. Side Left. Touch. 1/4 turn Right. Touch PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en diagonale avant D. Toucher PG à côté du PD. PG à G. Toucher PD à côté du PG. 1/4 tour à D en avançant PD. Toucher PG à côté du PD. (9:00)	Step Lock Step Touch Side Touch Side Turn	En avant Gauche Tour à D
Section 8 1 - 4 5 - 8	Side Left. Cross. Side Left. Diagonal kick forward. Side Right. Cross. Side Right. Diagonal Kick Forward. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Coup de PD en diagonale D. PD à D. Croiser PG devant PD. PD à D. Coup de PG en diagonale G.	Side Cross Side Kick Side Cross Side Kick	Gauche Droite
Section 9 1 - 4	Sweep Behind. Side. Cross. Hold Croiser PG derrière PD après avoir décrit un cercle avec la jambe G. PD à D. Croiser PG devant PD. Pause.	Behind Side Cross Hold	Droite
Final	La danse se termine face au mur de départ, prenez la pose sur la dernière note!		

Chorégraphiée par: Gaye Teather (UK) Jan. 2011

Chorégraphiée sur: 'San Antoni Baby' par Raul Malo (152 bpm) - Album CD Sinners & Saints ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (Intro de 20 temps, démarrer sur les paroles)