



Sammy's Girl

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Side, Forward Rock, Left Chassé, 1/4 Turn Crossover, 1/4 Turn Right Chassé		
1 – 3	PD à D. PG en avant. Revenir sur PD.	Side Rock Step	Droite
4 & 5	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	Side Close Side	Gauche
6 – 7	1/4 tour à G sur plante PG en faisant un Cross Rock Step PD devant PG. Revenir sur PG sur place. [9h00]	Turn Rock	Tour à G
8	Pivoter sur plante PG pour faire 1/4 tour à D et poser PD à D. [12h00]	Turn	Tour à D
& 1	Assembler PG au PD. PD à D.	Close Side	Droite
Section 2	1/4 Turn Crossover, Pivot 1/2, 1/4 Turn Triple Step, Back Rock, Chase 1/2 Turn		
2	Pivoter sur plante PD pour faire 1/4 tour à D et avancer PG. [3h00]	Turn	Tour à D
3	1/2 tour à D (appui PD).	Pivot	
4 & 5	1/4 tour à D (sur plante PD) et PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. [12h00]	Turn Close Side	
6 – 7	PD en arrière. Revenir sur PG.	Back Rock	Sur place
8 & 1	PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG). PD en avant. [6h00]	Step Turn Step	Tour à D
Section 3	Walk x 2, Forward Rock with 1/2 Turn L, Sway x2, 3/4 Turn Triple Step L		
2 – 3	PG en avant. PD en avant.	Walk Walk	En avant
4 & 5	Rock Step avant PG. Revenir sur PD. 1/2 tour à G en avançant PG. [12h00]	Rock Step Turn	Tour à G
6 – 7	PD à D en balançant les hanches à D. Balancer les hanches à G (appui PG).	Sway Sway	Sur place
8 & 1	3/4 tour à G en Triple Step D-G-D sur place. [3h00]	Turn Turn Turn	Tour à G
Section 4	Back Rock Step, Side Rock Cross, Side Cross, Right Chassé		
2 – 3	PG en arrière. Revenir sur PD.	Back Rock	Sur place
4 & 5	Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD.	Side Rock Cross	
6 – 7	PD à D. Croiser PG devant PD.	Side Cross	Droite
8 & (1)	PD à D. Assembler PG au PD. (PD à D).	Side Together (Side)	
Tag	Sway x 4 – Dansé à la fin du mur 5 [3h00], puis reprendre au début.		
1 – 2	Balancer les hanches à D (appui PD). Balancer les hanches à G (appui PG)	Sway Sway	Sur place
3 – 4	Balancer les hanches à D (appui PD). Balancer les hanches à G (appui PG).	Sway Sway	Sur place

Chorégraphiée par : Annie Briand (France) Novembre 2010

Chorégraphiée sur : "Everybody Wants my Girl" par Sammy Kershaw – Album "Better Than I Used to be"; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes - Intro: 32 temps, commencer sur les paroles [100 bpm]

Tag: Tag de 4 temps dansé à la fin du mur 5.

Note de la chorégraphe : Au début du 5e mur Sammy Kershaw chante "OOH... what a perfect...", c'est un moyen de repérer le début du 5e mur... pour ne pas oublier de danser le tag à la fin de ce mur.