



Rhyme Or Reason

DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 64 TEMPS - NOVICE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 – 4 5 – 8	Toe Touches Forward-Side-Behind, Kick, Behind, Side, Cross, Hold Toucher pointe PD devant. Pointer PD à D. Toucher PD derrière. Coup du PD dans la diagonale D. Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. Pause.	Touch Touch Touch Kick Behind Side Cross Hold	Sur place Gauche
Section 2 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Toe Touch, Heel, Toe Touch, Kick, Behind, 1/4 turn, Step, Hold Toucher pointe PG à côté du PD. Toucher talon G dans la diagonale G. Toucher pointe PG à côté du PD. Coup du PG dans la diagonale G. Croiser PD derrière PG. 1/4 tour à D en avançant PD. PG en avant. Pause. (3h00)	Toe Heel Toe Kick Behind Turn Step Hold	Sur place Tour à D En avant
Section 3 1 – 4 5 – 8	Forward Mambo, Hold, Run Back x 3, Hold Rock Step avant sur PD. Revenir sur PG. PD en arrière. Pause. PG en arrière. PD en arrière. PG en arrière. Pause.	Mambo Step Run Run Back Hold	Sur place En arrière
Section 4 1 – 4 5 – 6 7 – 8 Option	Coaster Step, Full turn Forward, Hold PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en avant. Pause. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. PG en avant. Pause. (3h00) Remplacer le tour par 3 petits pas en avant (Run) sur G-D-G.	Coaster Step Hold Full Turn Step Hold	Sur place Tour à D En avant
Section 5 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Stomp x 2, 1/4 Monterey, Stomp x 2 Frapper PD à côté du PG. Frapper PG sur place (appui PG). Pointer PD à D. 1/4 tour à D en assembler PD au PG. (6h00) Pointer PG à G. Assembler PG au PD. Frapper PD sur place. Frapper PG sur place.	Stomp Stomp Touch Turn Touch Assemble Stomp Stomp	Sur place Tour à D Sur place
Section 6 1 – 2 3 – 4 5 – 8 Restart	Heel, Hold, Toe Touch, Hold, Rocking Chair Toucher talon D devant. Pause (frapper des mains). Toucher talon D derrière. Pause (frapper des mains). Rock Step avant PD. Revenir sur PG. Rock Step arrière PD. Revenir sur PG. Au mur 3 : Redémarrer la danse ici (face 12h00).	Heel Clap Toe Clap Rocking Chair	Sur place
Section 7 1 – 4 5 – 8	Right Lock Step Forward, left lock Step Forward PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Pause. (6h00) PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PGD en avant. Pause.	D Lock Step Hold G Lock Step Hold	En avant
Section 8 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Step, Hold, Pivot 1/2, Hold, Step, Hold, Pivot 1/4, Hold PD en avant. Pause (cliquer des doigts). 1/2 tour à G. Pause (cliquer des doigts). PD en avant. Pause (cliquer des doigts). 1/4 tour à G. Pause (cliquer des doigts). (9h00)	Step Hold Turn Hold Step Hold Turn Hold	Tour à G

Chorégraphiée par: Rachael McEnaney (UK) Février 2010

Chorégraphiée sur: 'It Happens' by Sugarland (180 bpm) from CD Love On The Inside; également disponible en téléchargement sur itunes ou amazon.fr.

Phrasé : Un Restart pendant le 3e mur.



Un clip vidéo est disponible sur le site www.linedancermagazine.com