

**Stage du 7 novembre 2009**  
**Découverte Line Dance « No Country »**  
**Chorégraphie écrite pour Country Club route 45 - OLIVET**

# REPLAY

**Chorégraphe :** Florence CHEVALLET & Serge DEWILDE – octobre 2009  
**Description :** 32 temps - 4 murs  
**Niveau :** NOVICE  
**Musique :** **Pon de replay** (Radio Edit) - **Rihana** - 98/199 BPM - « **No country** »  
**Début de la danse:** sur le chant

**Restart :** Murs 3 et 7 après le 16ème temps

**1-8 HEEL TOUCH FRONT, TOE TOUCH BACK, RIGHT SHUFFLE FORWARD, 1/2TURN, HEEL TOUCH FRONT, TOE TOUCH BACK, LEFT SHUFFLE FORWARD**

1-2 Touch talon D avant, Touch pointe PD arrière,  
3&4 Shuffle : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant  
8&5-6 1/2 tour vers G sur PD, Touch talon G avant, Touch pointe PG arrière,  
7&8 Shuffle : PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

**9-16 SIDE STEP WITH TWIST RIGHT & LEFT, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD ON DIAGONAL, RIGHT HITCH & LEFT HOP, STEP BACK ON DIAGONAL, WALK IN CIRCLE MAKING 3/4 TURN, TOUCH**

1-2 1 pas PD côté D avec Swivels talons vers G, 1 pas PG côté G avec Swivels talons vers D  
3&4 Touch talon D avant sur diagonale G (11h00), Hitch PD avec petit saut arrière glissé sur PG, 1 pas PG diagonale arrière (5h00) appui PD  
5-8 3/4 tour vers G en marchant en cercle G, D, G, Touch PD à côté du PG

Faire ici le restart, murs 3 & 7, après cette section reprendre la danse au début.

**17-24 KICK BALL CHANGE, KICK BALL STEP, BOUNCE & 1/2 TURN, HOLD**

1&2 Kick PD avant, 1 pas Ball PD à côté PG, 1 pas PG sur place  
3&4 Kick PD avant, 1 pas Ball PD à côté PG, 1 pas PG avant  
5-8 (appui sur les 2 pieds genoux légèrement fléchis) faire un 1/2 tour vers D en relevant et abaissant 3 fois les talons (finir appui PD), **Hold**

**25-32 STEP LEFT FORWARD, SLIDE, STEP RIGHT FORWARD, SLIDE, SWITCHES, STEP LEFT SIDE, TOUCH**

1-2 (garder appui PD) poser PG en avant, glisser PG à côté du PD (finir appui PG)  
3-4 (garder appui PG) poser PD en avant, glisser PD à côté du PG (finir appui PD)  
5&6 Touch talon G avant, poser PG à côté du PD, Touch talon D avant  
&7-8 poser PD à côté du PG, 1 grand pas PG côté G (genoux fléchis), Touch PD à côté du PG

**Style :** section 25-32,

**sur comptes 1-2 et 3-4 :** pousser en arrière la hanche opposée au pied qui se pose en avant.

**sur compte 7 :** en effectuant le grand pas à G, poser les mains sur les cuisses, pouces côtés extérieurs et les autres doigts côtés intérieurs de chaque cuisse.