

Put A Ring On A Reet Petite (Version Francaise)

48 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Wil Bos & Roy Verdonk (NL) April 2013
Choreographed to: Single Ladies (Put A Ring On It) Reet
Petite by Beyonce vs Jackie Wilson, CD: Music Factory
Mastermix Issue 293 (172 bpm)

Intro 16 comptes

1 Step Diag Fwd, Touch, Hold, Step Diag Fwd, Touch, Hold, Rock, Recover, Step Back, Hold

1-2 PD devant diagonale droite, touch PG à côté du PD, pause

3-4 PG devant diagonale gauche, touch PD à côté du PG, pause

5-8 Rock step PD devant, retour sur PG, PD derrière, pause

2 Lock Step Back, Hold, Sailor ¼ R, Hold

1-4 PG derrière, ramener PD devant locké, PG derrière, pause

5-8 Croiser PD derrière PG ¼ de tour à droite, PG à gauche, PD à droite légèrement devant, pause (3h)

3 Charleston Steps

1-4 Pointer PG devant, pause, PG derrière, pause

5-8 Pointer PD derrière, pause, PD devant, pause

4 Step Fwd, Pivot ½ R, Step Fwd, Hold, Step Fwd, Pivot ¼ L, Cross, Hold

1-4 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

5-8 PD devant, pivoter ¼ de tour à gauche, croiser PD devant PG, pause (6h)

5 Step Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Beside

1-4 PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche, touch PD à côté du PG

5-8 PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite, ramener PG à côté du PD

Option comptes 1, 3, 5 and 7: lever les mains, les paumes devant ; comptes 2, 4, 6 and 8 baisser les mains

6 Monterey Turn ½ R, Monterey Turn ¼ R

1-4 Pointer PD sur le côté, PD à côté du PG ½ tour à droite, pointer PG sur le côté, PG à côté du PD

5-8 Pointer PD sur le côté, PD à côté du PG ¼ de tour à droite, pointer PG sur le côté, PG à côté du PD (3h)

TAG 1: A la fin du 2^{ième} et du 4^{ième} mur, face à 6h :

1-4 PD devant, ramener PG derrière locké, PD devant, pause

5-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

1-4 PD devant, ramener PG derrière locké, PD devant, pause

5-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, pause

TAG 2: A la fin du 6^{ième} mur, face à 6h :

1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant ¼ de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap

1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant ¼ de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap

1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant ¼ de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap

1-4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap

5-8 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap 2 fois, PG devant ¼ de tour à gauche, touch PD à côté du PG et clap

Tag + Restart:Danser jusqu'au 8^{ième} mur en incluant le 44^{ième} compte (compte 4 de la 6^{ième} section) puis:

5-6 Stomp PD à côté du PG, stomp up PG à côté du PD. Et recommencer face à 9h