

## Prayer In C

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Michael Desire (FR) August 2014

Choreographed to: Prayer In C by Lilly Wood and The Prick  
(90bpm)

Prayer In C (Radio Edit) by Lilly Wood and The Prick (123bpm)

---

Compter 2 fois 8 comptes.

### **KICK BALL TOUCH TWICE, OUT OUT IN IN, TRIPLE BACK**

- 1&2 Faire un kick PD devant, poser ball PD devant, faire un touch PG à côté de PD
- 3&4 Faire un kick PG devant, poser ball PG devant, faire un touch PD à côté de PG
- &5&6 Poser PD à D, poser PG à G, reculer PD, poser PG à côté de PD
- 7&8 Poser PD derrière, assembler PG à PD, reculer PD

### **BALL STEP ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- &1.2 Poser ball PG à côté de PD, avancer PD, faire ¼ de tour à G (PDC sur PG)(9h)
- 3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5.6 Poser PG à G, PDC revient sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD (restart ici sur la musique rapide)

### **SIDE HEEL, BALL CROSS BALL CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE**

- 1.2 Poser PD à D, poser talon G en diagonal avant G
- &3&4 Poser ball PG à côté de PD, croiser PD devant PG, poser ball PG à côté de PD, croiser PD devant PG
- 5.6 Faire ¼ de tour à D et poser PG derrière (12h) , faire ½ tour à D et poser PD devant (6h)
- 7&8 Poser PG à G, assembler PD à PG, poser PG à G

### **BACK ROCK, RECOVER, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, SPIRAL, BALL STEP TOUCH**

- 1.2 Poser PD derrière, PDC revient sur PG
- 3&4 Poser PD devant, faire ¼ de tour à G (PDC revient sur PG)(3h), avancer PD
- 5.6 Faire un tour complet à D sur PG (pointe de PD au sol)
- &7.8 Poser ball PD à côté de PG, avancer PG, faire un touch PD à côté de PG

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS ET SOURIEZ

Attention sur cette musique il y a un restart au mur 8ème mur après le compte 16

Par convention PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps ; D = Droite ; G = Gauche

---

Music download available from

---