



Approved by:

*Craig Bennett*

# Playing With Fire

## DANSE EN LIGNE À 4 MURS - 64 TEMPS - INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Step Touch x 2, Out, Out, Step, Touch</b> PG à G. Toucher PD devant PG. PD à D. Toucher PG devant PD. PG à G. PD à D. Ramener PG au centre. Toucher PD à côté du PG.	Step Touch Step Touch Out Out In Touch	Gauche Droite Sur place
<b>Section 2</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Back Touch x 2, Body Dip (Down, Up, Down, Up)</b> PD en arrière. Toucher pointe PG en avant. PG en arrière. Toucher PD légèrement devant PG. (Appui PG) Plier les genoux et descendre. Remonter. (Appui PG) Plier les genoux et descendre. Remonter.	Back Touch Back Touch Down Up Down Up	En arrière Sur place
<b>Section 3</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Jazz Box 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine, Touch</b> Croiser PD devant PG. 1/4 tour à D en reculant PG. PD à D. Toucher PG à côté du PD. 1/4 tour à G en avançant PG. 1/2 tour à G en reculant PD. 1/4 tour à G en posant PG à G. Toucher PD à côté du PG.	Cross Turn Side Touch Turn Turn Turn Touch	Tour à D Droite Tour à G
<b>Section 4</b> 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Chassé, Back Rock, Weave</b> PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Rock Step : PG derrière PD. Revenir sur PD. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG.	Side Close Side Back Rock Side Behind Side Cross	Droite Sur place Gauche
<b>Section 5</b> 1 & 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Chassé, Back Rock 1/4 Turn, Full Turn</b> PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Rock Step : PD derrière PG. Revenir sur PG en faisant 1/4 tour à D. PD en avant. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour à D en avançant PD. PG en avant.	Side Close Side Rock Turn Step Turn Turn Step	Gauche Tour à D
<b>Section 6</b> 1 & 2 3 & 4 5 & 6 7 & 8	<b>Kick Ball Step x 2 Making 1/4 Turn, Toe Switches, 1/4 Turn, Toe Touch</b> Coup de PD en avant. Assembler PD au PG. PG en avant en faisant 1/8 de tour à G. Coup de PD en avant. Assembler PD au PG. PG en avant en faisant 1/8 de tour à G. Pointer PD à D. Assembler PD au PG. Pointer PG à G. 1/4 tour à G en plaçant talon G devant. PG sur place. Toucher pointe G derrière.	Kick Ball Step Kick Ball Step Point & Point Turn & Touch	Tour à G Sur place Tour à G
<b>Section 7</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Walk Around Full Turn</b> Croiser PD devant PG en faisant 1/4 tour à G. Pause. PG en avant en faisant 1/4 tour à G. Pause. Croiser PD devant PG en faisant 1/4 tour à G. Pause. PG en avant en faisant en faisant 1/4 tour à G. Pause.	Turn Hold Turn Hold Turn Hold Turn Hold	Tour à G
<b>Section 8</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Weave, 1/4 Monterey, Touch</b> PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. Croiser PG devant PD. Pointer PD à D. Assembler PD au PG en faisant 1/4 tour à D. Pointer PG à G. Toucher PG à côté du PD.	Side Behind Side Cross Point Turn Point Touch	Droite Tour à D Sur place
<b>Tag</b> 1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 - 8	<b>Dansé à la fin des murs 2 et 4 : Rock x 2, Back, Touch, Back, Touch</b> Rock Step avant PG. Revenir sur PD. Rock Step côté : PG à G. Revenir sur PD. PG en arrière. Toucher pointe PD devant. PD en arrière. Toucher pointe PG devant.	Rock Step Side Rock Back Touch Back Touch	Sur place En arrière

Chorégraphiée par : Craig Bennett (UK) Septembre 2009

Chorégraphiée sur : 'Bad Boys' par Alexandra Burke avec Flo Rida - Album : Bad Boys; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes

Tag: Tag de 8-temps, dansé à la fin des murs 2 et 4



Un clip vidéo est disponible sur le site [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)