



## Pick A Bale

### DANSE EN LIGNE À 2 MURS. 8 TEMPS. DÉBUTANT.

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
<b>Section 1</b>	<b>Heel Touch, Kick x2</b>		
1 &	Toucher talon D devant. Assembler PD au PG.	Heel Step	Sur place
2 &	Toucher talon G devant. Assembler PG au PD.	Coaster Step	
3 &	Coup du PD deux fois en diagonale avant D.	Kick Kick	
4	Pointer PD à D.	Point	
<b>Section 2</b>	<b>Heel Slap, Half Turn Right (Monterey Turn modifié), Stomp</b>		
5 – 6	Frapper PD croisé derrière jambe G avec la main G. Pointer PD à D.	Slap Point	Sur place
7 – 8	1/2 tour à D sur plante PG en assemblant PD au PG. Frapper PG sur place. [6:00]	1/2 tour Stomp	Tour à D
<b>Tag</b>	<b>Tag de 8 temps à la fin des murs 4, 12, 20 &amp; 28 (à chaque fois que le chant s'arrête), vous êtes toujours face à 12:00.</b>		
1 – 8	Frapper des mains pendant 8 temps.		

**Chorégraphe inconnu**

**Chorégraphiée sur :** 'Pick A Bale of Cotton' par John Littleton – Intro : 32 temps.  
 Cette version est interprétée par plusieurs chanteurs et le tempo accélère à chaque reprise.

**Tag :** Après les murs 4, 12, 20 & 28 (face 12:00), frapper des mains pendant 8 temps.



A video clip of this dance is available at [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com)