

Web site: www.linedancermagazine.com

E-mail: admin@linedancermagazine.com

Paycheck Man (Version Française)

32 Temps, 4 Murs, Intermédiaire Choreographer: Marianne Langagne (FR) April 2011 Choreographed to: Paycheck Man par Randy Houser

16 comptes, démarrage avant les paroles

Début $6^{\mathrm{ème}}$ mur (face à 3h) oublier les 4 premiers temps, commencer par le kick ball step

1&2 3&4 5&6 7&8	R & L LOCK STEP BACK, R KICK BALL STEP, SWIVEL WITH R ½ TURN PD derrière & croise PG devant, recule PD PG derrière & croise PD devant, recule PG (pdc PG) Coup de pied D & pose PD, PG devant Pivoter talons à G & revenir au centre, pivoter talons en ½ tour à D (pdc PG) (6h)
1&2 3&4 &5&6 &7&8	TRIPLE FWD, SIDE, TOGETHER, FWD, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH,BACK, SIDE PD devant & PG rejoint, PD devant PG à G & PD près PG, avance PG & Pointe D près PG, PD à D & Pointe G près PD, PG à G (pdc PG) & PD près PG, PG derrière & Pointe D près PG, PD à D (pdc PD) (6h)
&1&2 3-4 5&6 7&8	TOUCH WITH L ¼ TURN, TRIPLE FWD, ROCK STEP WITH ROLL, BEHIND SIDE CROSS, HEEL & CROSS & Pointe G près PD en faisant ¼ tour à G, PG devant & PD rejoint, PG devant (3h) PD devant, revenir sur PG en roulant les hanches PD derrière & PG à G, croise PD devant Talon G devant & ramène PG, Croise PD devant PG
1&2 &3&4 &5&6 7&8	SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, SIDE, DIAGONAL KICK, R & L.SAILOR STEP PG à G & pointe D près PG, PD à D & pointe G près PD, PG à G & glisser PD près PG, PG à G (pdc PG) & Coup de pied D en diagonale à D, PD derrière & PG à G, PD à D (pdc PD) PG derrière PD & PD à D, PG à G (pdc PG) (3h)

Recommencez avec le sourire !!!

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)1704 501678