



O-Ye-Me

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 48 TEMPS. INTERMÉDIAIRE

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 & 3 & 4 & 5 – 6 7 & 8	Rock Fwd, & Heel & Touch, Ball-Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. PD en arrière. Toucher talon G devant. Prendre appui sur PG. Toucher PD à côté du PG. Prendre appui sur la plante PD. PG en avant. 1/2 tour à D. [6:00] 1/4 tour à D en posant PG à G. Assembler PD au PG. 1/4 tour à D en reculant PG. [12:00]	Rock Step & Heel & Touch Ball Step Turn Triple 1/2 turn	Sur place En avant Tour à D
Section 2 1 – 2 3 & 4 & 5 – 6 7 & 8	Behind, Side, Cross & Heel &, Cross Rock, Chassé ¼ Turn L Croiser PD derrière PG. PG à G. Croiser PD devant PG. PG à G. Toucher talon D en diagonale D Assembler PD au PG. Rock Step PG croisé devant PD. Revenir sur PD. PG à G. Assembler PD au PG. 1/4 tour à G en avançant PG. [9:00]	Behind Side Cross & Heel & Cross Rock Triple 1/4 turn	Gauche Sur place Tour à G
Section 3 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Cross, Back, Diagonal Chassé R, Cross, Back, ¼ Turn L Chassé L Croiser PD devant PG. PG en diagonale arrière G. Sur la diagonale arrière D : PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en arrière. Croiser PG devant PD (Revenir face à 9:00). PD arrière. 1/4 tour à G en posant PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. [6:00]	Cross Back Back Chassé Cross Back Triple Turn	En arrière Tour à G
Section 4 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 – 8 Restart	Kick, Hook, Kick, Side, Touch, Side, Touch, & Kick, Hook, Kick, & Walk, Walk Coup de PD en diagonale avant G. Plier jambe D devant jambe G. Coup de PD en diagonale avant D. PD à D. Toucher PG à côté du PD. PG à G. Toucher PD à côté du PG. PD à D. Coup de PG en diagonale avant D. Plier jambe G devant jambe D. Coup de PG en diagonale avant D. Prendre appui sur la plante PG. PD en avant. PG en avant. Reprendre la danse au début à cet endroit pendant le mur 3. [12:00]	Kick Hook Kick Side Touch Side Touch Side Kick Hook Kick & Walk Walk	Sur place Droite Gauche Droite Sur place En avant
Section 5 1 – 2 3 & 4 Option 5 – 6 7 & 8	Rock Fwd, Triple Full Turn R, Cross, Side, Sailor Step Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Tour complet à D sur place en Triple Step sur PD-PG-PD. Option Plus facile : remplacer le tour complet par un Coaster Step D. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. PG légèrement à G.	Rock Step Triple Turn Cross Side Sailor Step	Sur place Tour à D Droite Sur place
Section 6 1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 – 8	Cross Behind, Unwind ½ Turn R, Samba Steps L & R, Cross, ¼ Turn L with Flick Croiser PD derrière PG. Dérouler en faisant 1/2 tour à D (finir en appui PD). [12:00] Croiser PG devant PD. Rock Step PD à D. Revenir sur PG. Croiser PD devant PG. Rock Step PG à G. Revenir sur PD. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G en faisant un Flick PD en arrière. [9:00]	Cross Unwind Cross Samba Cross Samba Cross Turn	Tour à D Sur place En arrière Tour à G
Final	La danse se termine sur les Cross Samba de la Section 6 (5 & 6). Faire 1/4 tour à D sur le second Cross Samba pour terminer face au mur de départ.		

Chorégraphiée par : Ria Vos (UK) Mai 2010

Chorégraphiée sur : Duena De Mis Ojos (Remix) Album : Me Gusta, par Marcos Llunas; également disponible en téléchargement sur amazon.fr (Intro 64 temps)

Phrasé : Restart pendant le mur 3, à la fin de la Section 4.

