



Oooh That Man

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. NOVICE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Modified ½ Turning Charleston X2		
1 – 2	Coup du PD en avant. 1/2 tour à D en avançant PD.	Kick Turn	Tour à D
3 – 4	Toucher pointe PG derrière. Assembler PG au PD.	Point Together	Sur place
5 – 6	Coup du PD en avant. 1/2 tour à D en avançant PD.	Kick Turn	Tour à D
7 – 8	Toucher pointe PG derrière. Assembler PG au PD.	Point Together	Sur place
Section 2	Step, Lock, Step, Step, Lock Step, Step, Pivot ½, Turn ½, Back, Back		
1 & 2	PD en diagonale avant D. Bloquer PG derrière PD. PD en avant.	Step Lock Step	En avant
3 & 4	PG en diagonale avant G. Bloquer PD derrière PG. PG en avant.	Step Lock Step	Droite
5 & 6	PD en avant. 1/2 tour à G. 1/2 tour à G en reculant PD.	Step Turn Turn	Tour à G
7 – 8	PG en arrière. PD en arrière.	Back Back	En arrière
Section 3	Coaster Step, Jazz Jump, Jazz Jump, Heel Jack x2		
1 & 2	PG en arrière. Assembler PD au PG. PG en avant.	Coaster Step	Sur place
& 3	Petit pas en avant sur plante PD. Assembler PG au PD.	& Jump	En avant
& 4	Petit pas en avant sur plante PD. Assembler PG au PD.	& Jump	
& 5 & 6	PD à D. Toucher talon D devant. PG sur place. Croiser PD devant PG.	& Heel & Cross	Sur place
& 7 & 8	PG à G. Toucher talon G devant. PD sur place. Croiser PG devant PD.	& Heel & Cross	
Section 4	Scuff, Out, Out, Swivet R, Swivet L, Sailor Turn ¼, Stomp Stomp, Hold		
1 & 2	Frotter talon D au sol. PD à D. PG à G (pieds légèrement écartés).	Scuff Out Out	Sur place
& 3	Appui sur talon D et pointe G : pivoter les deux pointes à D. Revenir au centre.	Swivet	
& 4	Appui sur talon G et pointe D : pivoter les deux pointes à G. Revenir au centre.	Swivet	
5 & 6	Croiser (avec Sweep) PD derrière PG. 1/4 tour à D en posant PG à G. PD sur place.	Sailor Turn	Tour à D
& 7 – 8	Frapper PG en avant. Frapper et poser PG en avant. Pause.	Stomp Stomp Hold	En avant
	Sur le temps 8 : Avec les mains en l'air, bras G devant, bras D derrière, cliquez des doigts et souriez !		

Chorégraphiée par : Justine Brown (UK) Juin 2011

Chorégraphiée sur : That Man par Caro Emerald – CD : Deleted Scenes From Cutting Room Floor, également disponible en téléchargement sur iTunes et Amazon (Intro: 32 temps)

Intro : Après les 16 premiers temps, (Piano et Caisse Claire), le sayo commence à jouer danser des pas de base de Charleston sur place pendant les 16 temps suivants, soit 4 pas de Charleston puis démarrer la danse sur les paroles.

