

## Nowhere Fast (Version Française)

64 Temps, 4 Murs, Novices/intermédiaire  
Choreographer: Martine Canonne (FR) Nov 2012  
Choreographed to: Nowhere Fast de Aaron Watson,  
CD: Real Good Time (105 bpm)

---

**Départ** : 2 X 8 temps

### 1-8 HEEL STRUT RIGHT FORWARD, HEEL STRUT LEFT FORWARD, STEP TURN X2

- 1-2 Poser talon PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser talon PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG)
- 5-6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (06:00)
- 7-8 Poser PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (03:00)

### 9-16 JAZZBOX, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK (11:30)

- 1-4 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D, croiser PG devant le PD
- 5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière le PD
- 7-8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG (diagonale G 01:30)

### 17-24 TOE STRUT RIGHT DIAGONAL LEFT, TOE STRUT LEFT DIAGONAL LEFT, ROCKING CHAIR DIAGONAL LEFT

- 1-2 Poser pointe du PD dans la diagonale G, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 Poser pointe du PG dans la diagonale G, poser le reste du PD (PDC sur PG)
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG (diagonale G - 01:30)
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG (diagonale G - 01:30)

### 25-32 STEP 1/8 TURN LEFT, CROSS, SIDE, BEHIND, STEP ¼ TURN LEFT, SWEEP RIGHT WITH ¼ TURN LEFT & TOUCH RIGHT

- 1-2 Poser le PD devant, 1/8 T à G (PDC sur PG) (12:00)
- 3-4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G
- 5-6 Poser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant (09:00)
- 7-8 Sweep PD avec ¼ T à G (PDC sur PG), Toucher pointe du PD à côté du PG (06:00)

\* RESTART mur 3

### 33-40 SIDE RIGHT, DRAG 3 COUNTS, SWAY LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1-4 Poser le PD à D, glisser la pointe du PG à côté du PD sur 3 temps
- 5-8 Poser le PG à G avec sway de la hanche G, puis D, puis G, puis D

### 41-48 SIDE LEFT, DRAG 3 COUNTS, SWAY RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-4 Poser le PG à G, glisser la pointe du PD à côté du PG sur 3 temps
- 5-8 Poser le PD à D avec sway de la hanche D, puis G, puis D, puis G

### 49-56 TOE STRUT RIGHT FORWARD, ½ TURN LEFT WITH TOE STRUT LEFT FORWARD, STEP LOCK STEP, BRUSH

- 1-2 Poser la pointe du PD devant, poser le reste du PD (PDC sur PD)
- 3-4 ½ T à G en posant la pointe du PG devant, poser le reste du PG (PDC sur PG) (12:00)
- 5-8 Poser le PD devant, lock le PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec la pointe du PG

### 57-64 ROCK STEP LEFT, PIVOT ¼ TURN LEFT, BRUSH RIGHT, CROSS RIGHT, BACK LEFT, SWAY RIGHT, LEFT

- 1-2 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD
- 3-4 ¼ T à G en posant le PG à G, brosser le sol avec la pointe du PD (09:00)
- 5-8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D avec sway de la hanche D, puis G

**RESTART** : mur 3 après le 32<sup>e</sup> temps (12:00)

**TAG** : début du 5<sup>e</sup> mur (09:00) faire les 32 derniers temps (à partir du SIDE RIGHT, DRAG ....) et continuer la danse

**FINAL** : terminer le 32<sup>e</sup> temps par un SWEEP ¼ T à G pour finir à 12:00

**RECOMMENCER AU DEBUT**    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

---

---

Linedancer Magazine, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA  
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768<sup>\*charged at 10p per minute</sup>