



Approved by:

Kath Dickens

Nightshift

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 64 TEMPS. INTERMÉDIAIRE.

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 & 4 Option 5 – 6 7 & 8	Forward Rock, Triple Full Turn, Cross, Side, Sailor 1/4 Step Rock Step PD en avant. Revenir sur PG. Tour complet à D en Triple Step sur PD-PG-PD. Remplacer le tour complet par un Coaster Step. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à G sur PD. PG en avant.	Rock Step Triple Turn Cross Side Sailor Turn	Sur place Tour à D Droite Tour à G
Section 2 & 1 – 2 3 & 4 5 – 6 & 7 – 8	& Walk Walk, Forward mambo, Back, drag, & Walk Walk Assembler PD au PG. Marche : PG en avant. PD en avant. Rock Step avant PG. Revenir sur PD. PG légèrement en arrière. Grand pas en arrière PD. Glisser PG près du PD. Poser PG sur place. Marche : PD en avant. PG en avant.	& Walk Walk Mambo Step Back Drag & Walk Walk	En avant Sur place En arrière En avant
Section 3 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 & 8 Style	Forward Rock, 1/4 Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Sailor Step Rock Step avant PD. Revenir sur PG. 1/4 tour à D et toucher PD à côté du PG. 1/4 tour à D en avançant PD. Toucher PG à côté du PD. 1/4 tour à D en posant PG à G. (6:00) Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place. Sur les temps 3 à 6 ajouter des mouvements de hanches et du style.	Rock Step Turn Turn Touch Turn Sailor Step	Sur place Tour à D Sur place
Section 4 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Step, Touch, Forward Shuffle (x 2) (En avançant) PG en diagonale G. Toucher PD près du PG. PD en diagonale D. Assembler PG au PD. PD en diagonale D. (En avançant) PG en diagonale G. Toucher PD près du PG. PD en diagonale D. Assembler PG au PD. PD en diagonale D.	Step Touch Triple Step Step Touch Triple Step	En avant
Section 5 1 – 2 3 & 4 Option 5 & 6 7 & 8	Forward Rock, Triple Full Turn, Cross, 1/4, Chassé 1/4 Rock Step PG en avant. Revenir sur PD. Tour complet à G en Triple Step sur PG-PD-PG. Remplacer le tour complet par un Coaster Step. Croiser PD devant PG. 1/4 tour à D en reculant PG. 1/4 tour à D en Triple Step sur PD-PG-PD.	Rock Step Triple Turn Cross Turn Triple Turn	Sur place Tour à G Tour à D
Section 6 & 1 2 – 4 5 – 8 Restart	& Side, Jazz Box, Hip Bumps x 4 Assembler PG au PD. PD à D. Croiser PG devant PD. PD en arrière. PG à G. Balancer les hanches à D, à G, à D, à G. Au mur 3 (face à 6:00) et au mur 6 (face à 12:00) reprendre la danse au début.	& Side Jazz Box Hip Bumps	Droite Sur place
Section 7 1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 – 8	Forward Rock, Shuffle Back, Shuffle 1/2, Step, Pivot 1/4 Rock Step PD en devant PG. Revenir sur PG. PD en arrière. Assembler PG au PD. PD en arrière. 1/2 tour à G en Triple Step sur PG-PD-PG. PD en avant. 1/4 tour à G (terminer en appui PG).	Rock Step Back Triple Triple Turn Step Turn	Sur place En arrière Tour à G
Section 8 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Cross. Side, Sailor Step (x 2) Croiser PD devant PG. PG à G. Croiser PD derrière PG. PG à G. PD sur place. Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG derrière PD. PD à D. PG sur place.	Cross Side Sailor Step Cross Side Sailor Step	Gauche Sur place Droite Sur place
Final	(Optionnel) : Ajouter Rock Step avant PD. Revenir sur PG. Tour complet à D en Triple Step sur PD-PG-PD.		

Chorégraphiée par Kath Dickens (UK) Août 2010

Chorégraphiée sur: 'Nightshift' par Dr Victor (122 bpm) – CD New Flame ; également disponible en téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes (intro de 32 temps, démarrer sur le temps fort, sur le mot "Marvin");

Phrasé: Restart après 48 temps (fin de la section 6) pendant les murs 3 et 6.