



Missouri Swings

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 48 TEMPS. INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ

COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 – 8	Back, Back, Back-&Forward, Across, Touch, Turn, Touch PG en arrière. PD en arrière. Rock Step arrière PG. Revenir sur PD. PG en avant. Croiser PD devant PG. Pointer PG à G. Croiser PG devant PD. 1/4 tour à G et pointer PD à D. [9:00]	Back Back Mambo Step Cross Point Cross Turn/Point	En arrière Sur place En avant Tour à G
Section 2 1 – 2 & 3 4 5 – 6 & 7 8	Rock Forward, Recover/Back, &-Touch-Slide/Step, Forward, Forward &-Touch-Slide/Across Rock Step avant PD. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en avançant PD. 1/4 tour à D et pointer PG à G. [6h00] – Plier la jambe D (Position Lunge) Glisser / Assembler PG. Marche : PD en avant. PG en avant. Assembler PD au PG. Pointer PG à G. Plier la jambe D (Position Lunge) Glisser/Croiser PG devant PD. (Face à la diagonale D) [7h30]	Rock Step Turn Point Step Walk Walk Step Point Cross	Sur place Tour à D Sur place En avant Sur place En avant
Section 3 1 – 2 3 – 4 5 & 6 7 & 8	Rock Forward, Recover Back, Turn, Turn, Triple Turn, Forward-&-Forward Rock Step avant PD. Revenir sur PG. 1/2 tour à D en avançant PD. 1/2 tour à D en reculant PG. 1/2 tour D en Triple Step sur PD-PG-PD. Rock Step avant PG. Revenir sur PD. PG en avant. <i>Les comptes 1 à 8 se font tous sur la diagonale.</i>	Rock Step Turn Turn Triple Turn Rock Step Step	Sur place Tour à D Sur place
Section 4 1 – 2 & 3 4 5 & 6 7 & 8 Restart	Rock Forward, Recover Back, & Lock Turn, Triple Turn, Side-&-Across Rock Step avant PD. Revenir sur PG. (Toujours face à la diagonale D). PD en arrière. Bloquer PG devant PD. 1/4 tour à G en reculant PD. [9h00] 1/4 tour à G en Pas Chassé avant sur PG-PD-PG. [6h00] 1/4 tour à G en faisant un Rock Step PD à D. Revenir sur PG [3h00]. Croiser PD devant PG. Reprendre la danse au début à cet endroit pendant le mur 3. [9:00]	Rock Step & Lock Turn Triple Turn Rock Turn Cross	Sur place En arrière Tour à G
Section 5 1 – 2 3 & 4 5 – 6 7 & 8	Sway, Sway, Triple Turn, Back Rock, Recover Forward, Triple Turn PG à G (Hanche à G). PD à D (Hanche à D) 1/4 tour à D en faisant un Lock Step arrière sur PG-PD-PG. [6h00] Rock Step arrière PD. Revenir sur PG. Pas chassé à D en tournant 1/2 tour à G sur PD-PG-PD. [12h00]	Sway Sway Turn Lock Back Back Rock Triple Turn	Sur place Tour à D Sur place Tour à D
Section 6 1 – 2 3 & 4 5 & 6 7 – 8	Turn, Forward, Forward-Together-Back, Back, Turn, Turn, Touch 1/2 tour à G en avançant PG. PD en avant. [6h00] PG en avant. Assembler PD au PG. PG en arrière. 1/4 tour à G en croisant PD derrière PG. 1/4 tour à G en avançant PG. 1/4 tour à G en posant PD à D. Glisser/Toucher PG à côté du PD. [9h00]	Turn Step Coaster avant Turn Turn Turn Touch	Tour à G Sur place Tour à G
Tag &1&2 &3-4 &5&6 &7-8 &-1-2 3&4 5-6-7-8	Dansé après les murs 2 et 4, toujours face à 6:00 SIDE-TOUCH, SIDE-TOUCH, TURN-TOUCH-HOLD: REPEAT ON RIGHT PG à G. Toucher PD à côté du PG. PD à D. Toucher PG à côté du PD. 1/4 tour à D en reculant PG. Toucher PD devant (jambe D tendue). Pause. 1/4 tour à G en posant PD à D. Toucher PG à côté du PD. PG à G. Toucher PD à côté du PG. 1/4 tour à G en reculant PD. Toucher PG devant (jambe G tendue). Pause. & FORWARD, FORWARD, FORWARD-TURN-FORWARD, 'CIRCLE WALKS' 3/4 RIGHT TURN Assembler PG au PD. PD en avant. PG en avant. PD en avant. 1/2 tour à G (appui PG), PD en avant. Marcher en décrivant 3/4 cercle à D sur PG-PD-PG-PD.	Side Touch Side Touch Turn Touch Hold Side Touch Side Touch Turn Touch Hold & Walk Walk Step Turn Step Walk Walk Walk Walk	Sur place Tour à D Sur place Tour à G En avant Tour à G Tour à D
Final	1/2 tour à G sur le temps 47 pour terminer face au mur de départ (au lieu du 1/4 tour).		

Chorégraphiée par : Michele Perron (Canada), Octobre 2010

Chorégraphiée sur : Kansas City par Brenda Lee [CD: Brenda Lee: Anthology, Vols. 1 & 2 (1956-1980) / Disponible en téléchargement sur amazon.fr et sur iTunes] - Introduction: 16 temps

Phrasé : 48, 48, Pont (Tag), 32 (Restart), 48, Pont (Tag), 48.

