

Merry Christmas (In German)

32 Count, 2 Wall, Improver

Choreographer: Madeleine Sonnabend (DE)

Dec 2010

Choreographed to: Merry Christmas Everyone by
Shakin Stevens

-
- Step (R - L), ½ Turn L, ½ Turn L, Shuffle Forward, Rock Forward**
- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, Schritt nach vorn mit links
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts,
½ Drehung links herum und Schritt nach vorn links
5&6 Cha cha nach vorn (r – l – r)
7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- Coaster Step, Cross Rock, Sailor Shuffle Turning ¼ R, Step, ¼ Turn R & Side Rock**
- 1-2 Schritt zurück mit links, rechten Fuß an linken Fuß heransetzen
und kleinen Schritt nach vorn mit links
3-4 Schritt mit rechts nach schräg links vorn, linken Fuß etwas anheben
und Gewicht zurück auf links
5&6 rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum,
linken an rechten Fuß heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
(Brücke: in der 8. und 12. Runde wird hier abgebrochen und die
Brücke getanzt. Danach beginnt der Tanz von vorn.)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links,
rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- Cross Shuffle, Side Rock, Behind – Side - Cross, Side Rock**
- 1&2 linken Fuß weit über rechten kreuzen, rechten Fuß an linken herangleiten lassen
und linken Fuß weit über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf links
Restart: in der 3. und 6. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen
5-6 rechten Fuß hinter linken kreuzen, Schritt nach links mit links, rechten Fuß über linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf rechts
- Behind – Side – Cross, Rock Forward, Monterey Turns**
- 1-2 linken Fuß hinter rechten kreuzen, Schritt nach rechts mit rechts,
linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß
an linken heransetzen
7-8 linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen
- Wiederholung bis zum Ende
- Tag/Brücke** (die 8. und 12. Runde beginnt ganz normal, nach dem 14.
Takt wird abgebrochen und die Brücke getanzt)
¼ Turn R, Strut (Toe), ½ Turn R, Strut (Toe), Point, Back, Point, Back
- 1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links – nur die Fußspitze auftippen,
Hacke absenken
3-4 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts,
nur die Fußspitze auftippen, Hacke absenken (Gewicht am Ende rechts)
5-6 linke Fußspitze links auftippen, Schritt nach hinten mit links
7-8 rechte Fußspitze rechts auftippen, Schritt nach hinten mit rechts
- Point, Back, Monterey Turns, Hold, Stomp**
- 1-2 linke Fußspitze links auftippen, Schritt zurück mit links
3-4 rechte Fußspitze rechts, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 linke Fußspitze links auftippen, linken Fuß an rechten heransetzen
(in der 12. Runde noch die Takte 7-8 tanzen)
7-8 halten, rechten Fuß neben linken aufstampfen
-