

## Mercury Blues

52 Comptes, 2 Murs, Improver

Choreographer: Linda Sansoucy (Can) Oct 2004  
Choreographed to: Mercury Blues by Dwight Yoakam,  
CD: Dwight's Used Records

**Intro:** 32 temps  
**Départ:** Pied Droit

**SIDE, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, TAP, SIDE, 1/4 TURN LEFT,  
1/4 TURN LEFT, TAP**

- 1-2 **P.D.** de côté, **P.G.** Touché à côté du pied D en tournant 1/4 tour à gauche **9h**  
3-4 **P.G.** Avant en tournant 1/4 tour à gauche **6h**, **P.D.** Touché à côté du pied gauche  
5-6 **P.D.** de côté, **P.G.** Touché à côté du pied D en tournant 1/4 tour à gauche **3h**  
7-8 **P.G.** Avant en tournant 1/4 tour à gauche **12h**, **P.D.** Touché à côté du pied gauche

**LOCK STEP RIGHT DIAGONAL FWD, LOCK STEP LEFT DIAGONAL BACK**

- 1-4 **P.D.** Lock Step diagonale avant Droite, **P.G.** Touché derrière le pied Droit  
5-8 **P.G.** Lock Step diagonale arrière Gauche, **P.D.** Touché à côté du pied Gauche

**STEP RIGHT FWD, TOE TOUCH LEFT BACK, STEP LEFT BACK,  
STOMP RIGHT BACK, TOE FAN RIGHT**

- 1-3 **P.D.** Avant, **P.G.** Touché derrière le pied Droit, **P.G.** Arrière  
4 **P.D.** Se déplace devant le pied Gauche en Stomp sans poids  
5-6 **P.D.** Toe Fan à Droite, **P.D.** Toe Fan à Gauche  
7-8 **P.D.** Toe Fan à Droite, **P.D.** Toe Fan à Gauche  
*On peut faire des petits Bumps quand on exécute les Toes Fan à 5-6-7-8*

**STEP RIGHT FWD, TOE TOUCH LEFT BACK, STEP LEFT BACK, STOMP RIGHT  
STOMP RIGHT BACK, TOE FAN RIGHT**

- 1 à 8 Répéter la partie 3 *Au dernier compte transferez le poids sur le pied D*

**SIDE STEP LEFT, TAP, LARGE STEP RIGHT, STEP SLIDE LEFT, SWIVEL**

- 1-4 **P.G.** de côté, **P.D.** Touché à côté du pied G, **P.D.** Grand Step de côté, **P.G.** Slide  
5-6 Twist la plante du pied G à gauche, Twist le talon du pied G à gauche  
7-8 Twist la plante du pied G à gauche, Twist le talon du pied G à gauche

**TOE TOUCH IN, HEEL TOUCH OUT, TOE TOUCH IN, HEEL TOUCH OUT,  
MONTEREY TURN**

*Vous avez les pieds écartés Elvis Knees*

- 1-2 **P.D.** Toe Touch sur place, **P.D.** Heel Touch sur place *Les genoux tournent*  
3-4 **P.D.** Toe Touch sur place, **P.D.** Heel Touch sur place *In - Out - In - Out*  
5-8 **P.D.** Monterey Turn 1/2 tour

**JUMP FWD OUT OUT, HOLD + CLAP, JUMP TOGETHER, HOLD + CLAP**

- &1-2 **P.D.** Jump avant OUT-OUT D-G, Pause *Bras tendues devant et mains ouvertes*  
&3-4 **P.D.** Jump pieds assemblés, Pause *Baisser les bras*