



Me & My Automobile

DANSE EN LIGNE À 4 MURS. 32 TEMPS. DÉBUTANT/NOVICE.

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Chassé Right & Left, Rock Step Backwards, Kick Ball Step Forward		
1 & 2	PD à D. Assembler PG au PD. PD à D.	Side Chassé	Droite
3 & 4	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G.	Side Chassé	Gauche
5 – 6	Rock Step PD en arrière. Revenir sur PG.	Rock Step	Sur place
7 & 8	Coup du PD en avant. Assembler PD au PG. PG en avant.	Kick Ball Step	En avant
Section 2	Shuffle Forward, Step Forward, 1/4 Turn Right, Cross Shuffle, Step Side, 1/2 Turn Left With Side Step		
1 & 2	PD en avant. Assembler PG au PD. PD en avant.	Triple Step	En avant
3 – 4	PG en avant. 1/4 tour à D (appui PD). [3:00]	Step Turn	Tour à D
5 & 6	Croiser PG devant PD. PD à D. Croiser PG devant PD.	Cross & Cross	Droite
7 – 8	PD à D. 1/2 tour à G en posant PG à G. (appui total sur PG). [9:00]	Side Turn	Tour à G
Section 3	2 Cross Back Side Steps, Coaster Step Forward, Touch Backwards, 1/2 Turn Left With Weight		
1 & 2	Croiser PD devant PG. PG en arrière. PD à D.	Cross Back Side	En arrière
3 & 4	Croiser PG devant PD. PD en arrière. PG à G.	Cross Back Side	
5 & 6	PD en avant. Assembler PG au PD. PD en arrière.	Coaster Step	Sur place
7 – 8	Toucher pointe PG derrière PD (rester en appui sur PD, ne tournez pas encore), 1/2 tour à G en avançant PG (et prendre appui dessus). [3:00]	Touch Turn	Tour à G
Section 4	4 Kicks, Sailor Step, Step Forward, 3/8 Turn Left, Flick & Slap		
1 – 2	Coup du PD en diagonale avant G. Coup du PD à D.	Kick Kick	Sur place
3 – 4	Coup du PD en diagonale arrière G. Coup du PD à D.	Kick Kick	
5 & 6	1/8 de tour à D en croisant PD derrière PG. PG à G. PD légèrement en diagonale [4:30].	Sailor Turn	Tour à D
7 – 8	PG en avant. 3/8 tour à G sur PG en pliant la jambe D vers l'arrière(Flick) et en tapant le PD avec la main D (Slap) tout en tournant. [9:00]	Step Turn Slap	Tour à G

Chorégraphiée par : Liane van Dijk (NL) – Juillet 2012 (lianevandijk@hccnet.nl)

Chorégraphiée sur : 'No particular Place to Go' par Chuck Berry (129 bpm) [CD:

16 All Time Memories]

Intro de 8 temps à partir du début du morceau.



A video clip of this dance is available at www.linedancermagazine.com